

**Новосибирский государственный театральный институт
объявляет набор на краткосрочные курсы повышения
квалификации
по дисциплинам «актерское мастерство» и «сценическая речь»**

Курсы повышения квалификации на базе Новосибирского государственного театрального института организуются для преподавателей театральных дисциплин детских школ искусств и учреждений дополнительного образования, руководителей самодеятельных театральных коллективов Новосибирска и Новосибирской области. Занятия проводятся в групповой форме.

Набор осуществляется до 25 октября 2016 года.

Сроки обучения: **29 октября – 3 ноября 2016 года.** Стоимость обучения – **4 000 руб.**

Обучение проводится по дисциплинам: актерское мастерство (36 часов), сценическая речь (36 часов). Объем аудиторных занятий – 40 часов, объем самостоятельной работы – 32 часа.

Слушатели, посетившие все аудиторные занятия курсов и прошедшие итоговую аттестацию, получают **удостоверение Новосибирского государственного театрального института об окончании курсов установленного образца.**

Удостоверение о прохождении курсов выдается на основе итоговой аттестации слушателей.

**Ждем ваши заявки на электронный адрес pochtangti@mail.ru
Справки по телефону 223-11-58 (с 9.00 до 17.00, Татьяна Сергеевна Кустова)**

Тематический план аудиторных занятий по актерскому мастерству

Раздел	Темы занятий	Преподаватели
Основы актерского тренинга (4 часа)	– мышечная свобода; – внимание и воображение; – упражнения на память физических действий; – тренинг интуиции.	Заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, канд. иск. А.Е. Зубов,
Освоение элементов сценического действия (6 часов)	– «публичное одиночество»; – отношение и оценка факта; – единичные этюды; – этюды на общение.	

Работа над сценическим событием (4 часа)	– методология режиссерского анализа пьесы; – событийный ряд спектакля.	ст.преподаватель В.А. Зуев.
Просмотр и обсуждение учебных работ студентов НГТИ (6 часов)		

Тематический план аудиторных занятий по сценической речи

Раздел	Темы занятий	Преподаватели
Методические проблемы преподавания сценической речи (10 часов)	– артикуляция и дикция, – орфоэпия: современная норма и старомосковское произношение; – дыхание и голос; – ритмический речеголосовой тренинг.	Доценты кафедры сценической речи Н.А. Зубкова, О.Ю. Моргун.
Работа с литературным текстом (10 часов)	– интонационно-логический анализ текста; – коллективный рассказ; – своеобразие авторского стиля на примере работы с прозаическими текстами.	