

Задания по актерскому мастерству
на зимнюю сессию студентам
1 курса «Артист музыкального театра»
заочной формы обучения

1. Прочитать книги:

К.С.Станиславский «Моя жизнь в искусстве»

Б.А.Покровский «Введение в оперную режиссуру»

2. Подготовить показы этюдов **«Животные»**, 3 этюда, обязательно с происходящим в этюде событием, допустимы детали костюма, реквизит. Литература по заданию:

Б.Пильняк «Целая жизнь»

Ф.Кафка «Превращение»

Э.Сетон-Томпсон «Рассказы о животных»

3. Подготовить показы этюдов **«Люди-вещи»**, **«Люди-предметы»**, 3 этюда. Предусмотреть участие партнера – человека, взаимодействующего с предметом. Звуковое сопровождение – фонограмма. Обязательно событие в этюде.

4. Одиночный этюд **«Впервые в жизни»**.

5. Парный этюд **на общение** с минимумом текста.

6. Составить список (не менее двух) драматических **отрывков** для работы во втором семестре. Примерная продолжительность – около 5 минут. Парные, максимум – три человека. Выбор драматургии не ограничен.

Задание по сольному пению

Выучить **два романса** русских композиторов конца XIX – начала XX вв.