

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА НА 2012-2017 ГГ.

Переход к инновационному типу экономики в России невозможен без создания условий для развития человеческого капитала. Повышение интеллектуального уровня и творческого потенциала людей возможно только в культурной среде, важнейшей составляющей которой является театр. Театр доносит до общественного сознания идеи и ценности, и, кроме того, является важнейшим ресурсом сохранения и развития языка.

Театральное искусство неразрывно связано с театральным образованием. Преемственность театральных традиций обеспечивается взаимодействием театральных педагогов и практиков театра, благодаря чему сложилась уникальная российская актерская школа. В то же время, развитие искусства невозможно без включения его в общемировой контекст. Следовательно, главные задачи развития театрального образования в России таковы:

- 1. Сохранять традиции и достижения отечественной театральной школы;**
- 2. изучать и, по возможности, брать все лучшее в мировом театральном процессе;**
- 3. повышать конкурентоспособность театральных вузов на российском и международном образовательном рынке.**

Концепция стратегии развития НГТИ (далее – Стратегия) отвечает общим задачам, стоящим перед театральным образованием в России. Цель разработки Стратегии – определение путей и способов сохранения достижений Новосибирской театральной школы и динамичного ее развития в период 2012-2017 гг.

Стратегия ориентирует на закрепление статуса Новосибирского государственного театрального института как престижного, конкурентоспособного высшего учебного заведения по подготовке высококвалифицированных специалистов в области театрального искусства в соответствии с существующими и перспективными потребностями личности и требованиями общества и государства.

НГТИ стремится стать передовым учебно-научно-творческим комплексом, одним из ведущих вузов России в предоставлении лицензированных образовательных услуг, подготовке специалистов с высшим образованием, проведении научных исследований в сфере театра и имеющим устойчивые региональные и международные связи в области образования и театрального искусства.

Исходя из целей создания Стратегии, сформулированы задачи стратегического развития НГТИ, структурированные в соответствии с направлениями деятельности вуза.

Основные направления деятельности института:

- образовательная;**
- научная;**
- творческая.**

При их развитии НГТИ будет ориентироваться на государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, российские и международные стандарты и «Концепцию долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации до 2020 г.».

В сфере образовательной деятельности главной целью является повышение конкурентоспособности Новосибирской театральной школы. Для достижения это цели должны быть решены следующие задачи:

Û развитие новосибирской педагогической школы театрального образования;

Û привлечение высокопрофессиональных специалистов с учеными степенями и почетными званиями на профильные кафедры;

Û создание современной материально-технической базы для подготовки артистов театра кукол;

Û обмен опытом с другими вузами Новосибирска, ведущими образовательную деятельность в сфере профессионального искусства;

Û стимулирование создания преподавателями учебных пособий, учебников, хрестоматий по дисциплинам, а также постоянная работа по присвоению пособиям НГТИ грифов УМО;

Û проведение межвузовских / межкафедральных научных и научно-практических семинаров и конференций по проблемам преподавания в театральном вузе.

В сфере *научной* деятельности целью является сохранение традиционных и формирование новых методических направлений, научных и творческих школ; активизация инновационной деятельности; повышение эффективности научных исследований. Задачи НГТИ в сфере научной деятельности:

Û стимулирование личной научной деятельности педагогов, организационная и материальная поддержка аспирантов и докторантов, стимулирование защит кандидатских и докторских диссертаций;

Û проведение межвузовских / межкафедральных научных и научно-практических семинаров и конференций по проблемам истории и теории театра, современной театральной ситуации;

Û стимулирование ведения преподавателями научно-исследовательской работы, написания монографий, научных статей.

В сфере *творческой* деятельности главной целью является сохранение и развитие творческого потенциала вуза. В организации творческой работы необходимо решить следующие задачи:

Û разработка и реализация комплексной информационной стратегии НГТИ;

Û развитие деятельности учебного театра НГТИ и повышения его значимости в театральной жизни города;

Û создание современной материально технической базы для производства и проката кукольных спектаклей;

Û техническая и финансовая поддержка молодых режиссеров;

Û содействие в участии студентов и педагогов вуза в творческих конкурсах, фестивалях, конференциях и лабораториях;

Û создание системы поощрения качества учебных и творческих достижений студентов в форме конкурсов и фестивалей, в том числе конкурсов самостоятельных работ;

Û придание международного статуса Всероссийскому конкурсу исполнителей художественного слова;

Û организация всероссийского конкурса студенческих спектаклей.

В области *межрегиональной и международной* деятельности намечено развитие связей в подготовке артистов и в творческой деятельности с зарубежными профильными учебными и театральными организациями:

Û мастер-классы преподавателей зарубежных и отечественных театральных школ;

Û организация обменных студенческих программ с зарубежными театральными школами;

Û участие преподавателей НГТИ в международных школах педагогического мастерства, семинарах и конференциях;

Û публикации научных статей и материалов зарубежных специалистов в области театрального искусства в периодическом издании «Вестник НГТИ: Статьи. Материалы».

Реализация Стратегии развития Новосибирского государственного театрального института направлена на обеспечение наиболее полного удовлетворения потребностей заинтересованных сторон и устойчивого развития института.