

**ПРИНЯТО**

решением Ученого совета

12 ноября 2015 г

Протокол № 9

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор НГТИ

 Я.О. Глембоцкая



## **ПРАВИЛА ПРИЕМА В НГТИ на 2016/2017 учебный год**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила регламентирует прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - поступающие, абитуриенты) в Государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт» (далее – НГТИ, институт).

В части, не урегулированной настоящими Правилами, прием в институт регламентируется Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 N 1147 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"

1.2. Прием на обучение за счет бюджетных ассигнований, а также на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами проводится на конкурсной основе.

1.3. Прием в НГТИ для обучения по программам специалитета проводится на основании результатов единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ), признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний, и по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой направленности.

1.4. Поступать на обучение по результатам общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых в НГТИ, и по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой направленности могут:

1.4.1. по любым общеобразовательным предметам:

а) дети-инвалиды, инвалиды;

б) иностранные граждане;

в) лица, которые получили документ о среднем общем образовании в течение одного года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно, если все пройденные ими в указанный период аттестационные испытания государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования сданы не в форме ЕГЭ (либо они прошли итоговые аттестационные процедуры в иностранных образовательных организациях и не сдавали ЕГЭ в указанный период);

г) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

1.4.2. по отдельным общеобразовательным предметам - лица, которые прошли государственную итоговую аттестацию по этим общеобразовательным предметам в форме государственного выпускного экзамена, при условии, что они получили документ о среднем общем образовании в течение одного года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно и в этот период не сдавали ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным предметам.

1.5. Поступающие, указанные в пункте 1.4 настоящих Правил, могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания для отдельных категорий поступающих

по всем общеобразовательным предметам, по которым им предоставлено такое право, либо сдавать одно или несколько указанных вступительных испытаний наряду с использованием результатов ЕГЭ по другим общеобразовательным предметам.

1.6. Особые права при приеме на обучение по имеющим государственную аккредитацию программам специалитета реализуются поступающими в соответствии с действующим законодательством.

1.6. Вступительные испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся с учетом особенностей, установленных действующим законодательством.

1.7. Особенности проведения приема иностранных граждан и лиц без гражданства устанавливаются настоящими Правилами и действующим законодательством.

## **2. Организация приема в НГТИ**

2.1. Организационное обеспечение проведения приема на обучение осуществляется приемной комиссией, создаваемой в НГТИ.

Председателем приемной комиссии НГТИ является ректор НГТИ.

Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии определяется соответствующим положением, утверждаемым приказом ректора НГТИ. Персональный состав приемной комиссии ежегодно утверждается приказом ректора НГТИ.

Председатель приемной комиссии назначает ответственного секретаря приемной комиссии, который организует работу приемной комиссии, а также личный прием поступающих, их родителей (законных представителей), доверенных лиц.

2.2. Для проведения вступительных испытаний институт создает экзаменационные и апелляционные комиссии. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утверждаемыми председателем приемной комиссии..

2.3. При приеме в НГТИ ректор НГТИ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

## **3. Организация информирования абитуриентов**

3.1. В целях информирования о приеме на обучение институт размещает информацию на своем официальном сайте [www.ngti.ru](http://www.ngti.ru), а также обеспечивает свободный доступ в здании НГТИ по адресу г. Новосибирск, ул. Революции, 6, к информации, размещенной на информационном стенде приемной комиссии

3.2. В установленные законодательством сроки приемная комиссия НГТИ объявляет информацию, предусмотренную Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 N 1147 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры", путем размещения на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте НГТИ.

3.3. Начиная со дня начала приема документов, необходимых для поступления, на официальном сайте и на информационном стенде размещается информация о количестве поданных заявлений о приеме и списки лиц, подавших документы, необходимые для поступления (далее - списки лиц, подавших документы), с выделением:

1) лиц, поступающих:

а) на места в рамках контрольных цифр:

на места в пределах особой квоты;

на места в пределах целевой квоты;

на основные места в рамках контрольных цифр;

б) на места по договорам об оказании платных образовательных услуг;

2) лиц, поступающих без вступительных испытаний.

В списках лиц, подавших документы, по каждому поступающему (за исключением лиц, поступающих без вступительных испытаний) указываются сведения о том, поступает ли он на обучение на основании результатов ЕГЭ и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно.

Информация о количестве поданных заявлений о приеме и списки лиц, подавших документы, обновляются ежедневно.

#### **4. Прием документов от поступающих**

4.1. Прием документов на первый курс всех форм обучения начинается 20 июня 2016 г. и заканчивается 10 июля 2016 г.

4.2. Прием в НГТИ для обучения по образовательным программам высшего образования проводится по личному заявлению граждан.

При намерении одновременно поступать на различные специальности и формы обучения, поступающий подает одно заявление.

4.3. В заявлении о приеме на обучение поступающий указывает следующие сведения:

а) фамилия, имя, отчество (при наличии);

б) дата рождения;

в) сведения о гражданстве (отсутствии гражданства);

г) реквизиты документа, удостоверяющего личность (в том числе указание, когда и кем выдан документ);

д) сведения об образовании и документе об образовании установленного образца;

е) условия поступления на обучение и основание приема;

ж) сведения о наличии или отсутствии у поступающего особых прав (при наличии особых прав - с указанием сведений о документах, подтверждающих наличие таких прав);

з) сведения о сдаче ЕГЭ и его результатах (при наличии нескольких результатов ЕГЭ, срок действия которых не истек, указывается, какие результаты ЕГЭ и по каким общеобразовательным предметам должны быть использованы);

и) сведения о намерении участвовать в конкурсе по результатам общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых организацией высшего образования самостоятельно (с указанием оснований для участия в конкурсе по результатам таких вступительных испытаний и перечня вступительных испытаний);

к) сведения о необходимости создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью (с указанием перечня вступительных испытаний и специальных условий);

л) сведения о наличии или отсутствии у поступающего индивидуальных достижений (при наличии - с указанием сведений о них);

м) почтовый адрес и (или) электронный адрес (по желанию поступающего);

н) способ возврата поданных документов в случае непоступления на обучение (в случае представления оригиналов документов).

4.4. В заявлении о приеме фиксируются с заверением личной подписью поступающего следующие факты:

1) ознакомление поступающего (в том числе через информационные системы общего пользования):

с копией лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложением);

с копией свидетельства о государственной аккредитации (с приложением) или с информацией об отсутствии указанного свидетельства;

с информацией о предоставляемых поступающим особым правах и преимуществах при приеме на обучение по программам специалитета;

с датами завершения приема заявлений о согласии на зачисление;

с настоящими Правилами приема, в том числе с правилами подачи апелляции;

2) согласие поступающего на обработку его персональных данных;

3) ознакомление поступающего с информацией о необходимости указания в заявлении о приеме достоверных сведений и представления подлинных документов;

4) при поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр - отсутствие у поступающего диплома бакалавра, диплома специалиста, диплома магистра;

5) подтверждение одновременной подачи заявлений о приеме не более чем в 5 организаций высшего образования, включая НГТИ;

6) при поступлении на места в рамках контрольных цифр на основании особых прав, указанных в пунктах 33, 34 и в подпункте 1 пункта 37 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 N 1147:

подтверждение подачи заявления о приеме на основании соответствующего особого права только в НГТИ;

при подаче нескольких заявлений о приеме в НГТИ - подтверждение подачи заявления о приеме на основании соответствующего особого права только на данную образовательную программу.

4.5. Форму заявления о приеме институт утверждает и размещает на своем официальном сайте до начала срока приема документов.

4.6. При подаче заявления о приеме в НГТИ поступающий представляет:

а) документ (документы), удостоверяющий личность, гражданство, подтверждающий признание гражданином Российской Федерации в соответствии с Федеральным конституционным законом;

б) документ об образовании (документ установленного образца о среднем общем образовании, или документ установленного образца о среднем профессиональном образовании, или полученный до вступления в силу Федерального закона документ государственного образца о начальном профессиональном образовании, который подтверждает получение среднего (полного) общего образования или получение начального профессионального образования на базе среднего (полного) общего образования, или документ установленного образца о высшем образовании).

При представлении документа иностранного государства об образовании поступающий представляет свидетельство о признании иностранного образования, за исключением следующих случаев:

- при представлении документа иностранного государства об образовании, которое соответствует [части 3 статьи 107](#) Федерального закона N 273-ФЗ;

- при представлении документа об образовании, образец которого утвержден Кабинетом Министров Украины, если обладатель указанного документа является лицом, признанным гражданином, или лицом, постоянно проживавшим на территории Крыма

в) для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов - документ, подтверждающий ограниченные возможности здоровья или инвалидность, требующие создания указанных условий, а также заключение федерального учреждения медико-социальной экспертизы об отсутствии противопоказаний для обучения в НГТИ;

г) документы, свидетельствующие о наличии особого права или преимущества;

д) документы, подтверждающие индивидуальные достижения, результаты которых учитываются при приеме на обучение;

- е) фотографии 3\*4 в количестве двух штук;
- ж) медицинскую справку, форма 086 (на усмотрение поступающего);
- з) военный билет (на усмотрение поступающего).

4.7. Поступающие могут представлять оригиналы или копии документов, подаваемых для поступления. Заверения копий указанных документов не требуется.

Поступающий одновременно с подачей заявления о приеме подает заявление о согласии на зачисление с приложением оригинала документа установленного образца при поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр:

1) на основании особого права, указанного в пункте 33 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 N 1147;

2) на основании особого права, указанного в подпункте 1 пункта 37 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 N 1147;

3) в пределах особой квоты;

4) в пределах целевой квоты.

4.8. Документы, необходимые для поступления, представляются (направляются) в институт одним из следующих способов:

а) представляются поступающим или доверенным лицом в приемную комиссию института или уполномоченному должностному лицу института, проводящему прием документов в здании иной организации или в передвижном пункте приема документов;

б) направляются в институт через операторов почтовой связи общего пользования.

в) направляются в институт в электронной форме.

4.9. В случае если документы, необходимые для поступления, представляются в организацию поступающим или доверенным лицом, поступающему или доверенному лицу выдается расписка в приеме документов.

В случае направления документов, необходимых для поступления, через операторов почтовой связи общего пользования или в электронной форме указанные документы принимаются, если они поступили в институт не позднее срока завершения приема документов, установленного в п.4.1. настоящих Правил.

4.10. В случае представления поступающим заявления о приеме, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящими Правилами, а также в случае представления неполного комплекта документов и (или) несоответствия поданных документов требованиям, установленным Правилами, институт возвращает документы поступающему:

в случае представления документов в организацию лично поступающим (доверенным лицом) - в день представления документов;

в случае направления документов через операторов почтовой связи общего пользования или в электронной форме - в течение 3 рабочих дней после дня поступления документов в организацию.

Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

## **5. Вступительные испытания**

5.1. Перечень вступительных испытаний:

- «Творческий конкурс»
- Русский язык
- Литература

5.2. Дополнительные вступительные испытания творческой направленности – «творческий конкурс» - проводятся в форме прослушивания в три тура с установленными ниже особенностями для избранной специализации.

Прослушивание ведется экзаменационной комиссией по данной специализации в виде публичного исполнения абитуриентами подготовленной программы и выполнения заданий комиссии. В помещении для прослушивания могут находиться преподаватели и сотрудники института, студенты и выпускники института, актеры и режиссеры профессиональных театров, представители Министерства культуры Новосибирской области, других контролирующих организаций. Присутствие иных лиц (абитуриентов, их родственников и т. д.) допускается только с разрешения членов Приемной комиссии.

По решению экзаменационной комиссии каждой специализации может проводиться видеосъемка выступления абитуриентов. Запись предназначается только для просмотра членами Приемной комиссии и представителями контролирующих органов и не может быть размножена и размещена в средствах массовой информации. Допускается (с разрешения Приемной комиссии и при отсутствии протестов от абитуриентов) видеосъемка фрагментов вступительных испытаний представителями средств массовой информации в информационных целях.

5.2.1. Творческий конкурс для поступающих на направление (специальность) 52.05.01 «Актерское искусство» специализации **«Артист драматического театра и кино»** имеет целью проверить способности абитуриента к избранной профессии и выявить его творческую индивидуальность.

На **первый тур** допускаются все абитуриенты, подавшие необходимые документы. В ходе первого тура абитуриенты читают наизусть литературные произведения: стихотворения, прозаические отрывки, басни. Комиссия имеет право остановить чтение в любой момент и предлагать творческие задания абитуриентам (исполнение песни, танца, этюдов, показ животных и т. д.). Абитуриенты, не прошедшие первый тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие первый тур, допускаются до второго тура.

**Второй тур** включает:

- исполнение произведений из программы первого тура или подготовленных абитуриентом дополнительно;
- демонстрацию абитуриентом своих музыкальных, ритмических, голосовых и речевых способностей путем исполнения музыкальных произведений под аккомпанемент или без музыкального сопровождения;
- демонстрацию абитуриентом пластических данных путем исполнения танцев, пластических этюдов под аккомпанемент.

По решению Приемной комиссии некоторые задания второго тура могут быть перенесены на третий тур.

Абитуриенты, не прошедшие второй тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие второй тур, допускаются до третьего тура.

Перед третьим туром проводится **индивидуальное собеседование (коллоквиум)** с абитуриентами, прошедшими второй тур, с целью выявления личностных качеств, уровня теоретической подготовки, образовательной базы абитуриентов. Коллоквиум не является вступительным испытанием, его результаты не подлежат оценке.

**Третий тур** по специальности «Актерское искусство» включает исполнение абитуриентом сценических этюдов и других заданий, в том числе исполнявшихся в ходе первого и второго туров или предложенных в ходе экзамена.

По решению комиссии второй и третий тур, помимо индивидуального прослушивания, может включать в себя групповые задания и тренинги.

Абитуриенты, не прошедшие третий тур, считаются не прошедшими вступительные испытания творческой направленности. Абитуриентам, успешно прошедшим третий тур,

выставляется оценка за все три тура. Минимальное количество баллов за творческий конкурс 45 баллов, максимальное – 100 баллов.

5.2.2. Творческий конкурс для поступающих на направление (специальность) 52.05.01 «Актерское искусство» специализации *«Артист музыкального театра»* имеет целью проверить способности абитуриента к избранной профессии и выявить его творческую индивидуальность.

На *первый тур* допускаются все абитуриенты, подавшие необходимые документы. В ходе первого тура осуществляется проверка музыкальных данных абитуриента: голосовых, ритмических, слуховых. Абитуриент должен исполнить три произведения:

- народную песню;
- романс;
- арию из оперетты или оперы, мюзикла, рок-оперы (по выбору абитуриента).

Институт обеспечивает абитуриента квалифицированным концертмейстером. Абитуриент должен предоставить в распоряжение приемной комиссии ноты исполняемых произведений не позднее чем за 5 дней до экзамена либо принести их с собой на консультацию с концертмейстером перед первым туром. Абитуриент может участвовать в творческом конкурсе со своим концертмейстером (в этом случае предоставлять ноты не нужно). Допускается, по решению приемной комиссии, исполнение некоторых произведений (например, эстрадных) под минусовую фонограмму. В этом случае абитуриент должен иметь с собой диск или флэш-память с записью фонограммы хорошего качества. На первом туре абитуриентам могут быть даны задания для исполнения на втором или третьем турах.

Абитуриенты, не прошедшие первый тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие первый тур, допускаются до второго тура.

В ходе *второго тура* проводится индивидуальное собеседование (коллоквиум), на котором выявляется его общая музыкальная, художественная, литературная эрудиция; проверяются знания в области музыкальной грамоты (если таковые имеются); оцениваются навыки по сольфеджио (если таковые имеются). Члены приемной комиссии могут предложить абитуриенту исполнить повторно уже показанные музыкальные произведения либо другие, например, эстрадное или джазовое произведение. Также второй тур может включать в себя проверку актерских данных абитуриентов (чтение подготовленной программы, выполнение заданий комиссии на основе читаемых произведений), а также проверку пластических данных (танец, пластический этюд).

Абитуриенты, не прошедшие второй тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие второй тур, допускаются до третьего тура.

*Третий тур* включает комплексную проверку и музыкальных, и актерских данных абитуриента. По просьбе приемной комиссии могут быть исполнены вокальные произведения, как уже исполнявшиеся, так и новые. Могут быть предложены задания по литературной программе, этюды различного характера (животные, люди-вещи, наблюдения за людьми и т. д.). Абитуриентам могут быть предложены групповые задания, тренинги по мастерству актера, сценической речи, ансамблевому пению и т. д. На первом и втором туре комиссия вправе дать абитуриентам дополнительные задания, которые также могут быть показаны на третьем туре.

Абитуриенты, не прошедшие третий тур, считаются не прошедшими вступительные испытания творческой направленности. Абитуриентам, успешно прошедшим третий тур, выставляется оценка за все три тура. Минимальное количество баллов за творческий конкурс 45 баллов, максимальное – 100 баллов..

5.2.3. Творческий конкурс для поступающих на направление (специальность) 52.05.01 «Актерское искусство» специализации *«Артист эстрады»* имеет целью проверить способности абитуриента к избранной профессии и выявить его творческую индивидуальность.

На *первый тур* допускаются все абитуриенты, подавшие необходимые документы. В ходе первого тура абитуриенты читают наизусть литературные произведения:

стихотворения, прозаические отрывки, эстрадные монологи, басни. Абитуриенты, не прошедшие первый тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие первый тур, допускаются до второго тура.

**Второй тур** включает:

- демонстрацию абитуриентом пластических данных путем исполнения танцев, пластических этюдов под аккомпанемент.

- демонстрацию абитуриентом своих музыкальных, вокальных, ритмических, голосовых и речевых способностей путем исполнения музыкальных произведений под аккомпанемент. Абитуриент может исполнить три произведения:

– народную песню;

– романс;

– современное популярное эстрадное или собственное музыкальное сочинение (по выбору абитуриента).

Институт обеспечивает абитуриента квалифицированным концертмейстером. Абитуриент может участвовать в творческом конкурсе со своим концертмейстером (в этом случае предоставлять ноты не нужно).

Абитуриенты, не прошедшие второй тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие второй тур, допускаются до третьего тура.

**Третий тур** включает: исполнение абитуриентом несложных сценических этюдов, эстрадных (речевых, музыкальных, вокальных и танцевальных) пародий и других заданий, в том числе исполненных в ходе первого и второго туров.

С помощью специальных заданий и упражнений проверяются:

– актерские и речеголосовые данные;

– фантазия и творческое воображение;

– ощущение стиля и жанра, чувство юмора, художественный вкус;

– эмоционально-волевые и интеллектуальные качества;

– осведомленность в сфере литературного театра и эстрадного чтецкого искусства;

Для подготовки к творческим заданиям необходимо познакомиться с произведениями жанровой живописи русских и зарубежных художников-импрессионистов начала XX века. Познакомиться с аудиозаписями или видеоматериалами литературных концертов артистов-чтецов. Ориентироваться в телевизионных версиях эстрадных монологов артистов разговорного жанра.

Абитуриент, не прошедший третий тур, считается не прошедшим вступительные испытания творческой направленности. Абитуриентам, успешно прошедшим третий тур, выставляется оценка за все три тура. Минимальное количество баллов за творческий конкурс 45 баллов, максимальное – 100 баллов.

5.2.4. Творческий конкурс для поступающих на направление (специальность) 52.05.01 «Актерское искусство» специализации *«Артист театра кукол»* имеет целью проверить способности абитуриента к избранной профессии и выявить его творческую индивидуальность.

На **первый тур** допускаются все абитуриенты, подавшие необходимые документы. В ходе первого тура абитуриенты читают наизусть литературные произведения: стихотворения, прозаические отрывки, басни. Комиссия имеет право останавливать чтение в любой момент и предлагать творческие задания абитуриентам. На первом туре могут быть предложены задания на обнаружение визуально-пластической выразительности тела и рук. Абитуриенты, не прошедшие первый тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие первый тур, допускаются до второго тура.

На **втором туре**, абитуриентам вновь может быть предложено исполнить произведения из программы первого тура, а также продемонстрировать свои музыкальные, вокальные, ритмические, голосовые способности путем исполнения музыкальных произведений под аккомпанемент. В программу тура включаются задания, в



которых абитуриент может продемонстрировать свои физические, пластические и ритмические возможности. Также, на втором туре, абитуриент может получить особое задание – «оживить» неживое (предмет, игрушку, корягу и др. фактуру) с целью обнаружения пластической и рече-голосовой характерности персонажа. Абитуриенты, не прошедшие второй тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие второй тур, допускаются до третьего тура.

Между вторым и третьим туром поступающим на отделение театра кукол предлагается **актерский тренинг**, где каждый из абитуриентов получает задания, обнаруживающие его ассоциативно-образное, символическое, метафорическое мышление и воображение, пространственно-пластическое видение и физические выразительные возможности тела. Также, в индивидуальных упражнениях/этюдах абитуриентам может быть предложено показать наблюдения за людьми, животными, насекомыми. По решению комиссии в программу тренинга могут включаться групповые задания. По окончании **актерского тренинга** абитуриенты индивидуально получают домашние задания **на третий тур**, например, сконструировать «куклу-образ» из различных фактур – пленка, мешковина, бумага, ткани различных фактур, веревки, проволока, фольга и пр.

**Третий тур** по специализации **«Артист театра кукол»** может включать в себя показ домашних заданий, полученных на **актерском тренинге**. Абитуриентам, получившим задание сконструировать «куклу-образ» предлагается оживить её в сценическом этюде: обнаружить её дыхание, её зоны внимания, походку, голос. Также, на третьем туре могут быть предложены и другие творческие задания, в том числе исполнявшиеся абитуриентом в ходе первого и второго туров и **актерского тренинга**.

Абитуриенты, не прошедшие третий тур, считаются не прошедшими вступительные испытания творческой направленности. Абитуриентам, успешно прошедшим третий тур, выставляется оценка за все три тура. Минимальное количество баллов за творческий конкурс 45 баллов, максимальное – 100 баллов.

5.2.5. Творческий конкурс для поступающих на направление (специальность) 52.05.02 «Режиссура театра» специализации **«Режиссер драмы»** имеет целью проверить способности абитуриента к избранной профессии и выявить его творческую индивидуальность.

С помощью специальных заданий и упражнений проверяются:

- актерские данные;
- фантазия и творческое воображение;
- способность к образно-метафорическому мышлению;
- способность к событийно-действенному мышлению;
- пространственно-пластическое видение;
- ощущение стиля и жанра, чувство юмора, художественный вкус;
- эмоционально-волевые и интеллектуальные качества;
- организаторские способности;
- осведомленность в сфере театра и смежных искусств;
- жизненный и профессиональный опыт.

К вступительным испытаниям допускаются все абитуриенты, подавшие необходимые документы, а также письменную режиссерскую экспликацию с описанием поставленного спектакля или замысла постановки.

В ходе **первого тура** абитуриенты читают наизусть литературные произведения: стихотворения, прозаические отрывки, басни; исполняют музыкальное (вокальное) произведение и показывают пластический этюд (танец). Абитуриенты, не прошедшие первый тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие первый тур, допускаются до второго тура.

В ходе **второго тура** абитуриент проходит **индивидуальное собеседование** (коллоквиум), в ходе которого выявляется уровень его общегуманитарной подготовки и эрудиции, творческие предпочтения и театральные пристрастия.

Для подготовки к коллоквиуму необходимо познакомиться с творческим наследием режиссеров: Акимов Н., Брук П., Брехт Б., Вахтангов Е., Васильев А., Гончаров А., Гротовский Е., Додин Л., Дикий А., Ефремов О., Захаров М., Любимов Ю., Лобанов А., Мейерхольд В., Немирович-Данченко Вл., Попов А., Стреллер Дж., Станиславский К., Таиров А., Товстоногов Г., Фоменко П.

Во время коллоквиума абитуриенты получают задания для подготовки режиссерских этюдов к третьему туру (этюды по картине, по стихотворению, по пословице, предметная композиция и т. д.). Для подготовки к этюдам необходимо познакомиться с произведениями жанровой живописи русских и советских художников: Перов В., Репин И., Суриков В., Васнецов В., Брюллов К., Верещагин В., Маковский В., Федотов П., Серов В., Кукрыниксы, Лактионов А., Кустодиев Б., Дейнека А. и т. д.

Второй тур включает в себя также *режиссерское сочинение*: абитуриенты в течение четырех астрономических часов выполняют письменную работу – «Режиссерский анализ (экспликация пьесы)». Пьесы для анализа выбираются из списка, предложенного экзаменационной комиссией.

Абитуриенты, не прошедшие второй тур, в дальнейшем конкурсе не участвуют. Абитуриенты, успешно прошедшие второй тур, допускаются до третьего тура.

На *третьем туре* абитуриенты показывают сценические этюды, в которых могут выступать в качестве режиссеров и актеров, а также по просьбе комиссии отвечают на вопросы по экспликации, исполняют актерские и режиссерские задания, этюды.

Абитуриенты, не прошедшие третий тур, считаются не прошедшими вступительные испытания творческой направленности. Абитуриентам, успешно прошедшим третий тур, выставляется оценка за все три тура. Минимальное количество баллов за творческий конкурс 45 баллов, максимальное – 100 баллов.

5.3. Результаты творческого конкурса оформляются протоколом, в котором отражаются: результаты прохождения абитуриентом всех туров (пройдены/не пройдены), и итоговая оценка по столбальной шкале. Протокол подписывается председателем экзаменационной комиссии.

5.4. Общеобразовательные вступительные испытания (экзамен) по русскому языку проводятся в НГТИ для категорий абитуриентов, указанных в п.1.4 настоящих Правил в форме диктанта. Минимальное количество баллов за экзамен по русскому языку – 36 баллов, максимальное - 100 баллов.

5.5. Общеобразовательные вступительные испытания (экзамен) по литературе проводятся в НГТИ для категорий абитуриентов, указанных в п.1.4. настоящих правил в форме сочинения. Минимальное количество баллов за экзамен по литературе – 32 балла, максимальное – 100 баллов.

5.6. Расписание всех вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии и размещается на официальном сайте НГТИ и информационном стенде приемной комиссии не позднее 1 июня 2016 г. В расписании вступительных испытаний фамилии председателей экзаменационных комиссий и экзаменаторов не указываются.

5.7. Поступающие сдают вступительные испытания на русском языке.

5.8. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий в институте не проводятся.

5.9. При организации сдачи вступительных испытаний в несколько потоков по одной специализации не допускается повторное участие абитуриента к сдаче вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний в другом потоке.

5.10. Все вступительные испытания, проводимые НГТИ самостоятельно, включая дополнительные вступительные испытания творческой направленности, завершаются не позднее 26 июля.

5.11. При равенстве сумм конкурсных баллов устанавливается следующая приоритетность вступительных испытаний:

I. Творческий конкурс

II. Литература

III. Русский язык

## **6. Учет индивидуальных достижений поступающих при приеме на обучение**

6.1. Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение. Учет результатов индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения и (или) в качестве преимущества при равенстве суммы конкурсных баллов.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

6.2. Конкурсные баллы начисляются за:

1) наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца - при поступлении на обучение по специальностям и направлениям подготовки, не относящимся к специальностям и направлениям подготовки в области физической культуры и спорта (не используемые для получения преимуществ при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления и конкретным основаниям приема) – 2 балла;

2) результаты участия поступающих в творческих конкурсах: наличие дипломов призеров, лауреатов музыкальных или театральных конкурсов регионального, федерального, мирового значения – 2 балла (независимо от числа предъявленных дипломов);

б) оценка, выставленная организацией высшего образования по результатам проверки итогового сочинения, являющегося условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования – 2 балла.

45. При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения не более 10 баллов суммарно.

## **7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций**

7.1. По результатам вступительного испытания, проводимого в НГТИ, поступающий (доверенное лицо) имеет право подать в апелляционную комиссию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

7.2. Апелляция подается одним из способов, указанных в пункте 4.8 настоящих Правил.

7.3. В ходе рассмотрения апелляции проверяется соблюдение установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) правильность оценивания результатов вступительного испытания.

7.4. Апелляция подается в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня. Апелляция о нарушении установленного порядка проведения вступительного испытания также может быть подана в день проведения вступительного испытания.

7.5. Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего рабочего дня после дня ее подачи.

7.6. Поступающий (доверенное лицо) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних,

признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

7.7. После рассмотрения апелляции апелляционная комиссия принимает решение об изменении оценки результатов вступительного испытания или оставлении указанной оценки без изменения.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (доверенного лица). Факт ознакомления поступающего (доверенного лица) с решением апелляционной комиссии заверяется подписью поступающего (доверенного лица).

## **8. Порядок организации целевого приема**

8.1. НГТИ вправе проводить целевой прием в пределах установленных ему контрольных цифр.

Квота целевого приема на обучение по каждой специальности ежегодно устанавливается Министерством культуры Новосибирской области.

8.2. Целевой прием проводится в пределах установленной квоты на основе договора о целевом приеме, заключаемого институтом с заключившими договор о целевом обучении с гражданином федеральным государственным органом, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, государственным (муниципальным) учреждением, унитарным предприятием, государственной корпорацией, государственной компанией или хозяйственным обществом, в уставном капитале которого присутствует доля Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования.

8.3. Существенными условиями договора о целевом приеме являются:

а) обязательства института по организации целевого приема гражданина, заключившего договор о целевом обучении;

б) обязательства органа или организации, указанных в 8.2. настоящих Правил, по организации учебной и производственной практики гражданина, заключившего договор о целевом обучении

8.4. В списке поступающих на места в пределах квоты целевого приема указываются сведения о заключивших договор о целевом обучении с поступающим органе или организации, указанных в 8.2. настоящих Правил.

## **9. Формирование списков поступающих и зачисление в НГТИ**

9.1. По результатам вступительных испытаний институт формирует списки поступающих по каждому отдельному конкурсу по различным условиям поступления.

В рамках контрольных цифр формируются отдельные списки поступающих:

на места в пределах особой квоты;

на места в пределах целевой квоты;

на основные места в рамках контрольных цифр (далее - основные места).

110. Список поступающих по каждому отдельному конкурсу включает в себя список поступающих без вступительных испытаний и список поступающих по результатам ЕГЭ и (или) вступительных испытаний (далее - результаты вступительных испытаний).

Зачисление по результатам вступительных испытаний проводится на места, оставшиеся после зачисления без вступительных испытаний в рамках соответствующего списка поступающих.

9.2. Список поступающих по результатам вступительных испытаний ранжируется по следующим основаниям:

1) по убыванию суммы конкурсных баллов;

2) при равенстве суммы конкурсных баллов - по убыванию суммы конкурсных баллов, начисленных по результатам вступительных испытаний, и (или) по убыванию

количества баллов, начисленных по результатам отдельных вступительных испытаний, в соответствии с приоритетностью вступительных испытаний, установленной организацией;

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, более высокое место в списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право зачисления.

Сумма конкурсных баллов исчисляется как сумма баллов за каждое вступительное испытание, а также за индивидуальные достижения.

9.3. В списках поступающих указываются следующие сведения:

сумма конкурсных баллов;

количество баллов за каждое вступительное испытание;

количество баллов за индивидуальные достижения;

наличие преимущественного права зачисления;

наличие заявления о согласии на зачисление (в случае, установленном п. 4.7. настоящих Правил).

9.4. Списки поступающих размещаются на официальном сайте и на информационном стенде и обновляются ежедневно (не позднее начала рабочего дня) до издания соответствующих приказов о зачислении.

9.5. На каждом этапе зачисления организация устанавливает день завершения приема заявлений о согласии на зачисление.

9.6. Для зачисления поступающий подает заявление о согласии на зачисление, к которому при поступлении на места в рамках контрольных цифр прилагается оригинал документа установленного образца, при поступлении на места по договорам об оказании платных образовательных услуг - оригинал документа установленного образца либо его копия, заверенная в установленном порядке, либо его копия с предъявлением оригинала для заверения копии приемной комиссией (далее - заявление о согласии на зачисление). Приложение оригинала документа установленного образца не требуется, если он был представлен в организацию ранее (при подаче заявления о приеме или предшествующего заявления о согласии на зачисление).

В заявлении о согласии на зачисление указываются условия поступления и основания приема, в соответствии с которыми поступающий хочет быть зачисленным.

Указанное заявление заверяется подписью поступающего и подается в организацию не позднее дня завершения приема заявлений о согласии на зачисление. В день завершения приема заявлений о согласии на зачисление указанное заявление подается в организацию не позднее 18 часов по местному времени.

9.7. Зачислению подлежат поступающие, подавшие заявление о согласии на зачисление. Зачисление проводится в соответствии с ранжированным списком до заполнения установленного количества мест.

9.8. При приеме на места в рамках контрольных цифр по всем формам обучения процедуры зачисления проводятся в следующие сроки:

1) размещение списков поступающих на официальном сайте и на информационном стенде - не позднее 27 июля;

2) этап приоритетного зачисления - зачисление без вступительных испытаний, зачисление на места в пределах особой квоты и целевой квоты (далее - места в пределах квот):

28 июля завершается прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, поступающих без вступительных испытаний, поступающих на места в пределах квот, если указанные лица одновременно подали заявления о приеме в две или более организаций высшего образования;

29 июля издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, из числа поступающих без вступительных испытаний, поступающих на места в пределах квот;

3) зачисление по результатам вступительных испытаний на основные места, оставшиеся после зачисления без вступительных испытаний (далее - основные конкурсные места):

а) первый этап зачисления на основные конкурсные места - зачисление на 80% указанных мест (если 80% составляет дробную величину, осуществляется округление в большую сторону):

1 августа:

завершается прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, включенных в списки поступающих на основные конкурсные места и желающих быть зачисленными на первом этапе зачисления на основные конкурсные места;

в рамках каждого списка поступающих выделяются лица, подавшие заявление о согласии на зачисление, до заполнения 80% основных конкурсных мест (с учетом округления);

3 августа издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, до заполнения 80% основных конкурсных мест;

б) второй этап зачисления на основные конкурсные места - зачисление на 100% указанных мест:

6 августа:

завершается прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, включенных в списки поступающих на основные конкурсные места;

в рамках каждого списка поступающих выделяются лица, подавшие заявление о согласии на зачисление, до заполнения 100% основных конкурсных мест;

8 августа издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, до заполнения 100% основных конкурсных мест, а также о зачислении на места по договорам об оказании платных образовательных услуг

9.9. Лица, зачисленные в пределах особой квоты, исключаются из списков поступающих на основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

9.10. Незаполненные места в пределах квот могут быть использованы для зачисления лиц, поступающих без вступительных испытаний на основные места. После завершения зачисления лиц, поступающих без вступительных испытаний, лиц, поступающих на места в пределах квот, незаполненные места в пределах квот добавляются к основным конкурсным местам по тем же условиям поступления.

9.11. При поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр поступающий может дважды подать в организацию высшего образования заявление о согласии на зачисление с указанием различных условий поступления и (или) оснований приема.

Если поступающий подал заявление о согласии на зачисление и после этого повторно подает в данную организацию заявление о согласии на зачисление или отзывает поданные документы из данной организации, то он одновременно подает заявление об отказе от зачисления в соответствии с ранее поданным заявлением о согласии на зачисление или заявление об отчислении с того места, на которое он зачислен в данную организацию на одном из предшествующих этапов зачисления.

Места, освободившиеся в результате отчисления лиц, зачисленных на обучение, добавляются к основным конкурсным местам по тем же условиям поступления.

9.12. Приказы о зачислении на обучение размещаются в день их издания на официальном сайте и на информационном стенде и должны быть доступны пользователям официального сайта в течение 6 месяцев со дня их издания.

## **10. Дополнительный прием на обучение на места в рамках контрольных цифр**

10.1. В исключительных случаях при наличии мест в рамках контрольных цифр, оставшихся вакантными после зачисления, НГТИ может по разрешению Министерства

культуры Новосибирской области провести дополнительный прием на обучение в сроки, установленные Институтом, с завершением зачисления не позднее начала учебного года.

10.2. Информация о сроках дополнительного приема и о перечне специальностей и (или) направлений подготовки, на которые объявлен дополнительный прием, не позднее 15 августа 2016 г. размещается на официальном сайте и на информационном стенде.