

ОТЧЕТ
о самообследовании деятельности
ГАОУ ВО НСО
«Новосибирский государственный театральный институт»

По состоянию на 1 сентября 2016 года

Ректор НГТИ

УТВЕРЖДАЮ



Я.О. Глембоцкая

Общие сведения об институте

Новосибирский государственный театральный институт проводит подготовку специалистов по направлениям «Актерское искусство» и «Режиссура театра». Институт был создан посредством реорганизации Новосибирского театрального училища, которое на протяжении многих десятилетий являлось одним из лучших в стране учебным заведением среднего специального образования по направлению подготовки «Актерское искусство». Необходимость реорганизации театрального училища в институт была вызвана потребностью региона в кадрах высшей квалификации. Возможность создания института обоснована наличием высококвалифицированного преподавательского коллектива и соответствующими материальными условиями.

Институт возглавляет ректор, Яна Олеговна Глембоцкая, кандидат филологических наук, доцент. Тел./факс : 223-48-87.

На сегодняшний день коллектив преподавателей театрального института объединяет лучших деятелей культуры и искусства Новосибирской области.

Президентом института является С. Н. Афанасьев – Заслуженный деятель искусств России, известный режиссер, талантливый организатор, обладатель почетного звания мэрии Новосибирска "Человек года", создатель и художественный руководитель Новосибирского городского драматического театра.

В образовательном пространстве творческих вузов страны мастерство новосибирских преподавателей получает достойную оценку благодаря сотрудничеству с педагогическими коллективами Школы-студии им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХТ им. А. П. Чехова и Санкт-Петербургской академии театрального искусства, поездкам на фестивали дипломных спектаклей и конкурсы в различных городах России.

Руководство Новосибирской области отводит театральному институту важное место, как в сфере предоставления образовательных услуг, так и в организации и проведении областных и межрегиональных творческих мероприятий.

Востребованность высшего театрального образования в Новосибирской области и Сибирском регионе подтверждается большим конкурсом при поступлении в институт (5 – 10 человек на место).

Учебный театр института фактически является дополнительным репертуарным театром в городе.

В вузе формируется серьезная методическая и научно-исследовательская база.

Администрация области прилагает значительные усилия для развития материальной базы и инфраструктуры вуза.

Адрес Новосибирского государственного института: 630099, Новосибирск, ул. Революции, 6. Информация о деятельности института размещается на сайте: www.ngti.ru

1 Общие сведения

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт» создан постановлением администрации Новосибирской области от 01.09.2003 № 599 «О реорганизации государственного образовательного учреждения «Новосибирское государственное театральное училище». Институт является учреждением высшего образования областного подчинения, осуществляющего образовательную деятельность в сфере высшего, послевузовского и дополнительного образования. Учредителем института является администрация Новосибирской области. Учреждение находится в ведомственном подчинении Министерства культуры Новосибирской области. Учреждение внесено в реестр собственности Новосибирской области.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет по учету бюджетных средств и лицевой счет по учету средств от предпринимательской деятельности в отделениях Управления Федерального казначейства по Новосибирской области, печать с изображением герба Новосибирской области, штампы, бланки и иную разрешенную символику.

Учреждение от своего имени приобретает имущественные и личные неимущественные права и несет ответственность, выступает истцом и ответчиком в судах общей юрисдикции и арбитражных судах в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2 Структура института и система управления

2.1 Структура института

Управление институтом и его деятельность регламентируются законодательством Российской Федерации, законодательными документами и актами Новосибирской области, Уставом института, решениями, принятыми на заседаниях Ученого совета, приказами ректора.

В состав института входят: 1 факультет; 1 деканат; Учебный театр; Научно-методический центр; Учебная часть; библиотечно-информационный отдел; бухгалтерия; отдел кадров; архив; четыре кафедры: Актерского мастерства и режиссуры, Истории театра, литературы и музыки, Сценической речи, Музыкального воспитания.

Институт возглавляет Руководитель – ректор, избираемый на должность Конференцией трудового коллектива и утверждаемый Учредителем.

Ректор института:

- руководит образовательной, научной, производственной, экономической, хозяйственной и финансовой деятельностью института в соответствии с Уставом института и законодательством Российской Федерации;
- осуществляет прием на работу, увольнение, заключение и расторжение трудовых договоров;
- назначает проректоров, главного бухгалтера, руководителей структурных подразделений института, информируя об этом Ученый совет;
- определяет полномочия руководящего состава института, его обязанности и ответственность, утверждает должностные инструкции и штатное расписание;
- заключает и расторгает договоры, выдает доверенности, открывает и закрывает счета в банковских и других кредитных учреждениях;
- ежегодно направляет Ученому совету института отчет о деятельности и финансовом состоянии института, а также программу основных направлений его развития на предстоящий год;
- действует от имени института и представляет его во всех вышестоящих органах и органах местного самоуправления, а также в сфере международных отношений;
- приостанавливает деятельность Ученого совета по требованию не менее половины его членов или по личной инициативе в случае противоречия его деятельности Уставу НГТИ и законодательству Российской Федерации;
- издает приказы, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Уставу НГТИ и решениям Ученого совета НГТИ, обязательные для всех работников и обучающихся;
- обеспечивает в соответствии с законодательством Российской Федерации об охране труда выполнение требований правовых актов и нормативно-технических документов по созданию здоровых и безопасных условий труда и учебы и несет ответственность за их выполнение;
- несет персональную ответственность перед коллективом и учредителем за деятельность института в целом.

Для управления институтом в соответствии с уставными требованиями формируются: ректорат – совещательный орган исполнительной власти и Ученый совет.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Ученый совет является высшим рабочим органом управления качеством содержания образования, предоставляемого в НГТИ, отвечающим за научный уровень и соответствие политики и целей института в области качества образования. Важной задачей Ученого совета является формирование и постоянная модернизация учебных программ и учебных изданий. Председателем Ученого совета является ректор НГТИ Я.О. Глембоцкая.

Заседания ученого совета проводятся регулярно, как правило, 1 раз в месяц, не реже 10 раз в год, что соответствует Положению об ученом совете НГТИ. Ежегодно в начале учебного года утверждается план работы ученого совета с примерными повестками заседаний каждого месяца. Ежегодно ученый секретарь отчитывается о работе совета.

Протоколы заседаний ученого совета ведутся регулярно, оформлены надлежащим образом, частично сданы в архив, частично хранятся у ученого секретаря. В них отражены все вопросы, ставившиеся на повестку с результатами голосования (где имеется). К протоколам приложены материалы и документы, рассматриваемые и утверждаемые на соответствующих заседаниях совета.

Ежегодно ученый совет рассматривает следующие вопросы:

- обсуждает и утверждает документы, регулирующие деятельности НГТИ;
- утверждает планы и отчеты о работе института, отдельных его подразделений; утверждает ежегодный отчет декана; утверждает план и отчет по научной работе НГТИ;
- утверждает новые учебные планы, вносит изменения в существующие учебные планы;
- утверждает рабочие учебные программы по всем дисциплинам, программу итоговой государственной аттестации;
- анализирует итоги зимних и летних сессий, итоговой государственной аттестации;
- анализирует итоги вступительных экзаменов, качество набора студентов на 1 курс;
- анализирует состояние учебной дисциплины студентов;
- одобряет к печати учебные, методические и учебно-методические пособия преподавателей НГТИ;
- проводит конкурсы на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава НГТИ; рекомендует преподавателей НГТИ для получения ученых званий;
- выдвигает кандидатуры студентов НГТИ на получение именных стипендий;
- заслушивает информацию о подготовке студентов к профессиональным конкурсам в НГТИ и за его пределами, анализирует итоги конкурсов.

По ряду вопросов принимаются конкретные решения, назначаются ответственные за их исполнение, сроки исполнения. Решения, принимаемые по вопросам повестки, оформляются отдельно и доводятся до сведения сотрудников института путем размещения на специальном стенде. Периодически (по мере необходимости) в повестку ученого совета вносится вопрос о выполнении решений, принятых на предыдущих заседаниях. Решения ученого совета выполняются.

Конференция (общее собрание) института:

- рассматривает и принимает Устав, изменения и (или) дополнения к нему;
- избирает Ученый совет института;
- избирает Руководителя (ректора) института;
- рассматривает Правила внутреннего трудового распорядка института;
- принимает Коллективный договор между администрацией и коллективом работников института;
- избирает комиссию по трудовым спорам.

Ректорат (совещательный орган исполнительной власти) сформирован для обсуждения стратегических решений и конкретных шагов преимущественно в сфере совершенствования управления качеством, выработки предложений по улучшению финансовой стабильности института, регулярного обсуждения выполнения планов в этих направлениях. В состав ректората входят: ректор, проректоры, декан факультета, главный бухгалтер, руководитель по внедрению системы качества образования.

Научно-методический центр института является рабочим органом управления качеством организации учебного процесса в НГТИ, созданным для координации действий подразделений института в части учебной и учебно-методической работы; для планирования и координации работ по формированию и развитию системы менеджмента качества. Руководитель научно-методического центра назначается ректором.

Согласно принятой Ученым советом института Политике Новосибирский государственный театральный институт стремится выйти на международный уровень качества предоставления лицензированных образовательных услуг, подготовки специалистов с высшим образованием, проведения научных исследований и повышения квалификации преподавателей. С 2011 года институт в своей деятельности руководствуется Стратегией развития на 2012 – 2017 гг., описывающей основные мероприятия в образовательном, научном, творческом и международном направлении работы.

Декан факультета избирается из числа наиболее квалифицированных и авторитетных научно-педагогических работников. В пределах своей компетенции декан издает распоряжения, дает указания, обязательные для всех преподавателей, студентов и слушателей факультета.

Кафедрами руководят заведующие, избранные Ученым советом института. Заведующий кафедрой руководит основными направлениями ее деятельности, несет полную ответственность за результаты ее работы, в своей деятельности руководствуется Положением о кафедре, принимаемым Ученым советом института и утверждаемым ректором.

Руководители остальных структурных подразделений института назначаются ректором.

Трудовые отношения с сотрудниками института строятся на основе трудовых договоров, в соответствии с которыми для каждого сотрудника разработаны должностные инструкции.

Устав института, изменения и (или) дополнения к нему принимаются конференцией (общим собранием) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся и утверждаются Департаментом земельных и имущественных отношений Новосибирской области. В институте созданы условия всем работникам и обучающимся для ознакомления с действующим Уставом, он размещен также на сайте НГТИ.

В целях регламентации работы, учебы и т.д. работников и обучающихся в институте принимаются и утверждаются локальные нормативные акты: положения, инструкции, правила, приказы и др.

Делопроизводство осуществляет Приемная ректора института.

Для повышения эффективности делопроизводства институтом внедряется система электронного документооборота, позволяющая существенно оптимизировать данный процесс: все служебные записки, распоряжения, приказы хранятся в электронном виде, что позволяет сократить время поиска и процесс согласования и подписания каждого документа; проводить мониторинг работы подразделений, оценивать эффективность работы каждого сотрудника в отдельности.

На основании предложений структурных подразделений, кафедр, сотрудников института на заседании Ученого совета ежегодно рассматривается и принимается План работы НГТИ на год. В него входят наиболее крупные мероприятия института: конференции, конкурсы, итоговая аттестация выпускников, студенческие конкурсы (самостоятельных работ «Я», «Умное тело», «Осень драматурга», «Поешь, молодежь!» и т. д.). В плане фиксируются сроки выполнения мероприятий, ответственные за проведение. На заседаниях Ученого совета в течение года анализируется выполнение Плана, корректируются, при необходимости, отдельные пункты, вносятся дополнения. По истечении года Ученый совет заслушивает отчет о выполнении Плана и принимает соответствующее решение.

2.2 Наличие системы менеджмента качества

В институте действует модель системы менеджмента качества в соответствии с требованиями ГОСТ Р ИСО 9001-2001 (*СТП 4.1.0-1.0-2009 Система менеджмента качества. Общее руководство по качеству*; утв. 20.03.2009г.). Подготовлено Руководство по качеству, которое включает краткую характеристику вуза; область применения системы качества, ссылки на документированные процедуры, описание взаимодействия процессов системы качества.

В институте выделяют три системы документации: входящая документация; исходящая документация; внутренняя документация. В рамках системы качества функционируют следующие системы внутренней документации: система нормативно-правовой документации; система управленческой документации; система коммерческой документации; система нормативной документации; система учебно-организационной и учебной документации; система документации системы качества.

Результатами планирования качества на многолетний период является Стратегия развития НГТИ. Для ее разработки проводится анализ макро- и микроокружения института, выделяются основные угрозы и возможности, а также анализируются различные сферы деятельности и определяются его слабые и сильные стороны. Результатами планирования на календарный год являются планы структурных подразделений института, разрабатываемые на основании Стратегии развития НГТИ.

Высшее руководство института обеспечивает через разработку Стратегии развития НГТИ достижение целей в области качества.

Институт определил и обеспечивает ресурсы, требуемые для внедрения и поддержания в рабочем состоянии системы качества, а также постоянного повышения ее результативности; для повышения удовлетворенности потребителей путем выполнения их требований.

Ресурсами, необходимыми для системы качества, являются научно-педагогические и другие виды работников; инфраструктура, включающая рабочие места; технические средства и программное обеспечение; материально-техническое обеспечение; планово-финансовая деятельность; производственная среда.

Кадровая политика института направлена на обеспечение образовательного процесса компетентным персоналом, осуществляющим свою деятельность, на основе соответствующего образования, подготовки, мастерства и опыта. Процесс подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации – докторов и кандидатов наук – осуществляется через научно-методический центр института и учебную часть. Для повышения уровня обеспеченности образовательного процесса кадрами высшей квалификации в институте осуществляется стратегическое планирование по защите докторских и кандидатских диссертаций. Процесс управления научно-педагогическими работниками и другими видами работников осуществляет отдел кадров. Основной задачей отдела кадров является установление компетентности работника, выполняющего работу, которая влияет на качество и обеспечение образовательного процесса кадрами соответствующей квалификации.

Процесс повышения квалификации преподавателей осуществляется через кафедры института и включает педагогическую подготовку, профессиональную переподготовку, профессиональную переподготовку для получения дополнительной квалификации, повышение квалификации, стажировки.

Рабочим местом института в процессе предоставления образовательной услуги является аудиторный фонд.

К процессам управления аудиторным фондом относятся следующие:

1. Паспортизация служебных помещений и аудиторий;
2. Распределение аудиторного фонда;
3. Контроль эксплуатации аудиторий;
4. Поддержание санитарного состояния аудиторного фонда;
5. Капитальный и текущий ремонт;
6. Улучшение аудиторного фонда.

Процесс обеспечения безопасности включает организацию охраны материальных ценностей и поддержание внутреннего распорядка в институте. Результатом процессов обеспечения безопасности является сохранность имущества и материальных ценностей института и соблюдение требований внутреннего распорядка.

Планово – финансовая деятельность включает составление штатного расписания ППС института и составление сметы расходов института.

Управление производственной средой в институте направлено на обеспечение безопасных условий труда и благоприятной окружающей рабочей обстановки. Ее результатом являются анализ и профилактика производственного травматизма, улучшение условий труда, обучение и проверка знаний работников правил, норм и инструкций по ОТ, внедрение Государственных стандартов системы безопасности труда (ССБТ).

В институте производство представлено процессами:

1. Учебно-организационной деятельности;
2. Методической деятельности;
3. Учебной деятельности;
4. Дополнительного образования.

Результатом процесса учебно-организационной деятельности является учебно-организационная документация: (распределение учебной нагрузки, расписание занятий), а также организация процессов осуществления курса одного учебного года, прохождения производственной практики, организации итоговой государственной аттестации выпускников.

Процесс методической деятельности включает учебно-методическую работу (УМР); научно-методическую работу (НМР); организационно-методическую работу (ОМР).

Основная цель методической деятельности института – создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса (обеспечение учебного процесса

учебными изданиями, повышение педагогического мастерства преподавателей, совершенствование аудиторной и самостоятельной работы студентов). Основным результатом методической деятельности являются учебные издания.

УМР направлена на совершенствование методики преподавания дисциплин, непосредственное методическое обеспечение учебного процесса, внедрение в него рекомендаций, выработанных в результате выполнения НИР, повышение педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава.

НМР имеет главной целью, на основе проведения исследований и обобщения передового опыта, перспективное развитие процесса обучения, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств организации и технологии учебного процесса.

ОМР охватывает мероприятия по управлению методической работой.

Учебно-методическая работа включает подготовку учебных изданий; получение грифа Учебно-методического объединения или грифа Министерства образования Российской Федерации (при необходимости); выпуск учебных изданий; распределение учебных изданий.

Процесс учебной деятельности института включает управления ее качеством через обеспечение последовательности, единства и логической преемственности элементов содержания учебного курса, учет связей с другими дисциплинами рабочего учебного плана по специальности. Результатом процесса изучения учебного курса являются знания, умения и навыки, получаемые студентом, и используемые им в дальнейшем при изучении других дисциплин. Результатом процесса учебной деятельности является соответствие уровня подготовки выпускаемого специалиста предъявляемым требованиям. Основные требования к уровню подготовки, знаниям, умениям и навыкам, которыми должен обладать специалист, изложены в федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (ГОС, ГОС, ФГОС ВПО). Процесс учебной деятельности по конкретной специальности обеспечивается в результате совместной деятельности факультета, общеобразовательной и специальных кафедр.

Идентификация и прослеживаемость направлены на организацию информационных процессов, обеспечивающих современное и регулярное представление заинтересованным лицам полной и достоверной информации об учебной деятельности студента, необходимой и достаточной для принятия обоснованных решений по вопросам улучшения качества образовательной услуги и факторам, влияющим на качество.

Организация идентификации и прослеживаемости образовательной услуги осуществляется на всем процессе оказания образовательной услуги, начиная с поступления абитуриента и заканчивая выпуском дипломированного специалиста.

Образовательная услуга предоставляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) и других нормативных и нормативно-правовых документов, а также дополнительными требованиями потребителей.

Измерение соответствия образовательной услуги осуществляется в процессе проведения контрольных мероприятий - экзаменов, зачетов, государственных экзаменов (защиты выпускной квалификационной работы). Средствами измерения (контроля соответствия) качества образовательной услуги являются экзаменационные билеты, тесты, требования практических экзаменов.

Определение уровня качества предоставленной образовательной услуги и качества подготовки специалистов осуществляется при сдаче государственных экзаменов и защите выпускной квалификационной работы. Доказательства осуществления требуемых измерений и наблюдений регистрируются, документируются и сохраняются.

Потребителями образовательной услуги института являются абитуриенты (родители, попечители), студенты, театры и учреждения культуры. Процессы, связанные с потребителями, включают: определение требований, относящихся к образовательной услуге, анализ требований, относящихся к образовательной услуге, связь с потребителями. Большое значение в работе с потребителями придается проведению опросов среди студентов (по мере необходимости, не реже двух раз в году) на удовлетворенность качеством обучения. Результатом процессов, связанных с

потребителями, является установление требований к качеству образовательной услуги и информация об ее соответствии.

Руководство института на заседаниях Ученого совета один раз в году рассматривает результаты деятельности института в области качества.

В институте проводятся внутренние аудиты для того, чтобы определить соответствие выполненных мероприятий в рамках системы качества запланированным; эффективность функционирования системы качества, потенциальные возможности для улучшения.

Для осуществления политики и достижения целей в области качества в институте проводится анализ данных для непрерывного улучшения и повышения результативности системы качества. Анализ данных для улучшения проводится на заседаниях Ученого совета, заседаниях кафедр, а также ректоратом, научно-методическим центром при взаимодействии всех структурных подразделений института.

Институт осуществляет корректирующие действия, предпринимаемые для устранения причин существующих несоответствий, чтобы предотвратить их повторение. Институт определяет предупреждающие действия, предпринимаемые для устранения причин потенциальных несоответствий с целью предупреждения их появления. Корректирующие и предупреждающие действия осуществляются во всех структурных подразделениях института, задействованных в системе качества. Ответственность за корректирующие и предупреждающие действия возлагается на руководителей структурных подразделений, в которых они осуществляются.

2.3 Информационное обеспечение системы управления.

В институте используется единая система электронного документооборота «DIRECTUM». Система нацелена на повышение эффективности работы всех сотрудников в разных областях совместной деятельности. Результатом использования системы является качество и своевременность ведения планирующей, организационно-распорядительной и отчетной документации.

Расписание занятий в институте соответствует учебным планам направлений подготовки, своевременно доносится до преподавателей и студентов, все изменения вносятся в расписание оперативно.

В институте в полном объеме содержатся документы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущего контроля и промежуточных аттестаций (график организации учебного процесса со сроками проведения промежуточных аттестаций, расписание зачетов и экзаменов, экзаменационные материалы, экзаменационные/зачетные ведомости, зачетные книжки); документы, устанавливающие содержание и порядок проведения итоговой государственной аттестации выпускников (приказ о составе государственной аттестационной комиссии, расписание государственных экзаменов, программы итоговой государственной аттестации, приказ о допуске студентов к итоговой государственной аттестации, сводная ведомость успеваемости, экзаменационные билеты междисциплинарного экзамена, протоколы государственных экзаменационных комиссий, протоколы итоговой государственной аттестации, экзаменационные ведомости, отчет председателя итоговой государственной аттестации, журнал регистрации выдачи дипломов); отчетные документы по практике студентов; приказы по движению контингента; индивидуальные планы работы преподавателей с информацией о фактическом выполнении; формы контроля выполнения преподавателями учебной нагрузки (листы учебных поручений, журналы групповых и индивидуальных занятий). Сроки хранения всех документов соответствуют номенклатуре дел каждого подразделения института.

3 Структура подготовки специалистов

Структура подготовки специалистов определяется целями и задачами вуза, корректируется в зависимости от потребностей региона в специалистах определенного профиля. В связи с этими задачами формируются планы набора студентов по специализациям, открытие новых направлений.

На момент самообследования в институте ведется подготовка специалистов по программам высшего профессионального образования в очной и заочной формах обучения по следующим специальностям: «Актерское искусство», четыре специализации: «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра», «Артист эстрады»; и «Режиссура театра», специализация «Режиссер драмы».

Структура подготовки специалистов зависит от потребностей региона в различных категориях специалистов. При определении плана набора на различные специализации анализируется как состояние рынка труда для будущих специалистов, так и внутренние возможности института для качественной подготовки специалистов данного профиля. На специализацию «Артист драматического театра и кино» набор производится каждый год, на другие специализации – «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра», «Артист эстрады», «Режиссер драмы», – в зависимости от наличия необходимых условий.

Отсев студентов происходит в основном по причинам личного характера и в результате неуспеваемости по профилирующим дисциплинам и находится в пределах планируемых показателей.

Институтом проводится профориентационная работа в виде выступлений студентов на концертах, встречах со зрителями с информацией об институте, участия преподавателей в жюри конкурсов и фестивалей различного уровня, мастер-классах, семинарах. Преподаватели НГТИ участвуют в работе самодеятельных театральных коллективов, Новосибирской театральной школы под руководством С.Н.Афанасьева, подготовительных курсов разной длительности.

В целом структуру подготовки специалистов следует признать соответствующей целям и задачам института, потребностям региона и государственным стандартам.

4 Образовательная деятельность

4.1 Содержание подготовки специалистов

В соответствии с лицензией в институте реализуется подготовка специалистов по основным образовательным программам «Актерское искусство» и «Режиссура театра». Основная составляющая качества образования в институте - это качество основных образовательных программ (ООП), представляющих собой комплект документов, определяющих содержание образования по направлениям подготовки.

ООП «Актерское искусство»:

- рабочие учебные планы;
- программы всех дисциплин и практик;
- программы и требования промежуточной и итоговой аттестации;
- учебно-методическое обеспечение дисциплин.

ООП «Режиссура театра»:

- рабочие учебный планы;
- программы всех дисциплин и практик;
- программы и требования промежуточной и итоговой аттестации;
- учебно-методическое обеспечение дисциплин.

Рабочие учебные планы, программы дисциплин и практик, программы промежуточной аттестации и диагностические средства, периодически пересматриваются.

Программы и требования к выпускным квалификационным испытаниям соответствуют требованиям к выпускникам, отражают в содержании каждой выпускной квалификационной работы задачи деятельности выпускника.

Полнота и качество документов основных образовательных программ (комплекта нормативных документов) **соответствуют требованиям ФГОС.**

4.1.2 Качество организации учебного процесса

Процесс учебной деятельности в институте включает:

- разработку рабочих учебных планов;
- разработку и утверждение графика учебного процесса;
- распределение годовой педагогической и концертмейстерской нагрузки;
- составление расписания и его утверждение проректором по учебной работе;
- внесение изменений в расписание;
- организацию обучения студентов в соответствии с рабочими учебными планами, графиком учебного процесса и расписанием.
- проверку соответствия аудиторных занятий расписанию.

Новосибирский государственный театральный институт начинает работу не ранее 8.00 часов, работает не менее 8 часов в день и не менее 6 дней в неделю. Учебный год начинается с 1 сентября. Институт предоставляет студенту для самоподготовки учебные аудитории не ранее 8.30 часов и не позднее 22.00 часов.

График учебного процесса НГТИ утверждается ректором института, размещается на информационных стендах и на сайте института, выполняется своевременно и полностью. Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей института, выполняется качественно. В случае изменений в расписании в связи с командировками преподавателей, праздничными днями, диспетчером учебной части института составляется дополнительное расписание занятий.

Расписания занятий в институте соответствует установленному по ФГОС ВО объему учебной аудиторной нагрузки студента. Мероприятия контроля (*экзамены, зачеты*) равномерно распределены по семестрам, их количество соответствует требованиям ФГОС ВО.

В соответствии с Уставом НГТИ качество освоения образовательных программ оценивается путем осуществления *текущего* контроля успеваемости, *промежуточной* аттестации обучающихся и *итоговой* аттестации выпускников в соответствии с рабочими учебными планами, графиком учебного процесса. В процессе *текущего* контроля, *промежуточной* аттестации и *итоговой* аттестации выпускников оценивается соответствие знаний и умений студента требованиям ФГОС ВО к уровню подготовки специалиста, уровень его теоретических знаний, умение применять их в процессе практических задач, навыки самостоятельной работы.

Сроки промежуточных аттестационных испытаний соблюдаются в соответствии с расписанием, графиком учебного процесса НГТИ. Промежуточная аттестация (сессия) проводится либо в форме экзамена, либо – зачета. Студенты обязаны сдать все экзамены и зачеты, установленные в учебном плане. Промежуточную аттестацию (сессию) студенты НГТИ проходят два раза в год по окончании очередного семестра в соответствии с утвержденным расписанием проведения экзаменов и зачетов. Студенты, которые по уважительным причинам не прошли промежуточную аттестацию в установленные сроки, а также студенты, которым разрешен индивидуальный график занятий, могут сдавать экзамены и зачеты в межсессионный период по индивидуальному графику, устанавливаемому деканатом факультета.

Организация самостоятельной работы студентов проходит в соответствии с программами дисциплин. О ее высоком уровне говорит существование в институте различных конкурсов самостоятельных творческих работ студентов по дисциплинам пластического воспитания, музыкального воспитания, актерского мастерства и режиссуры, научно-практической конференции по дисциплинам гуманитарного цикла. Преподавателями института используются современные формы и методы организации учебного процесса (проблемный метод обучения, тренинг, конференция, тестирование, исследовательская работа и др.); взаимодействуют с театрами города (Академический молодежный театр «Глобус», Городской драматический театр п/р С.Н. Афанасьева, Новосибирский академический театр музыкальной комедии, государственный академический театр «Красный факел», театр-студия «Первый театр», областной театр кукол, государственный драматический театр «Старый дом», Театр слова и музыки и др.), учреждениями культуры города, самостоятельными театральными организациями в реализации образовательного процесса.

Контролируемыми параметрами учебного процесса в НГТИ являются:

- выполнение учебной нагрузки преподавателями;
- загруженность аудиторного фонда;
- проведение аудиторных занятий в соответствии с расписанием;
- успеваемость студентов;
- посещаемость аудиторных занятий студентами;
- выполнение учебного плана;
- наличие приказов по движению контингента студентов.

Основными методами измерения параметров учебного процесса в НГТИ являются:

- текущая и промежуточная аттестации студентов (в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестацией в НГТИ);
- регистрация и отслеживание зачетных и экзаменационных ведомостей;
- анкетирование студентов, преподавателей;

- сверка выполнения учебной нагрузки с журналами преподавателей;
- сверка соответствия записей в журнале преподавателя с утвержденной учебной нагрузкой преподавателя.

Показателями результативности организации процесса учебной деятельности в НГТИ являются:

- степень соответствия учебно–организационной документации установленным стандартам и требованиям;
- степень выполнения учебной нагрузки преподавателями;
- итоги зачетно–экзаменационной сессии;
- результаты итоговой аттестации;
- абсолютная и качественная успеваемость студентов.

Показателями эффективности процесса учебной деятельности в НГТИ являются:

- удовлетворенность студентов и преподавателей организацией учебного процесса;
- сокращение числа ежегодно отчисляемых студентов;
- улучшение качественной и абсолютной успеваемости студентов.

4.1.3 Анализ качества практики студентов

Процесс подготовки специалистов в институте тесно связан со сценической практикой студентов. Речь идет об интегрированной системе обучения, объединяющей в единое целое теоретическое содержание учебного процесса, практические и семинарские занятия, приобретение практических навыков и умений, обмен опытом. Тем самым, обучение в институте складывается в систему, при которой теоретические аспекты учебного процесса сочетаются с практической деятельностью.

Объем практики рабочих учебных планов по ООП «Актерское искусство» и ООП «Режиссура театра» соответствует требованиям ФГОС ВО.

В соответствии с требованиями к организации практики, содержащимися в ФГОС ВО, Уставом НГТИ и Положением о практике студентов НГТИ, институт самостоятельно разрабатывает и утверждает документы, регламентирующие организацию практического обучения студентов с учетом специфики подготовки специалистов.

Практическое обучение студентов на базах практики проходит на основе прямых договоров между учебным заведением, учреждением или организацией, независимо от их организационно-правовых форм.

Основными видами практики студентов НГТИ являются: занятость в спектаклях театров города, занятость в учебных и дипломных спектаклях, концертные выступления, занятость в мероприятиях, организованных театральным институтом.

Институт располагает двумя собственными учебными театрами (на 60 и 100 мест), имеет договора с профессиональными театрами – НГАДТ «Красный факел», НГДТ п/р С.Н. Афанасьева, ГБУК НСО «Старый дом», ГАУ НСО «Новосибирский театр-студия «Первый театр».

Контроль за проведением практики студентов основывается на протоколах обсуждения спектаклей, репертуаре Учебного театра НГТИ, книге отзывов Учебного театра. Результатом практики являются спектакли Учебного театра, роли в спектаклях театров города, мероприятия НГТИ.

4.1.4 Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения основных образовательных программ

Институт осуществляет большую работу по созданию научной, учебной и учебно-методической литературы. Эту деятельность планирует и контролирует Научно-методический центр НГТИ. Ежегодно на заседаниях Ученого совета рассматривается и корректируется план издательской работы института на основе планов научно-методической работы кафедр.

В институте идет планомерная работа по обеспечению учебных дисциплин учебно-методическими пособиями. Основные образовательные программы, реализуемые в НГТИ, обеспечены учебно-методическими комплексами по всем дисциплинам Учебного плана.

Ряд пособий выполняется с использованием современных информационных технологий, в формате видеопособий (по танцу, пластическим дисциплинам, актерскому мастерству).

В соответствии с современными требованиями к образовательному процессу институт ведет постоянную работу по обеспечению студентов и преподавателей учебной и учебно-методической литературой последних лет издания. Значительно расширен за последние 5 лет доступ к электронным изданиям, заключены договоры с электронными библиотеками. Все студенты и преподаватели имеют доступ к электронным учебникам, учебно-методическим пособиям по дисциплинам, ресурсам Интернета. Количество учебной литературы последних годов издания, в том числе в электронном формате, соответствует аккредитационным требованиям и потребностям учебного процесса.

4.2 Качество подготовки специалистов (выпускников)

Правом поступления в Новосибирский государственный театральный институт пользуются все граждане Российской Федерации в соответствии с Правилами приема в НГТИ. Граждане иностранных государств принимаются в институт в соответствии с международными договорами и другими нормативно-правовыми документами РФ в сфере образования на условиях Договора о возмещении затрат на обучение. Институт может на договорной основе в пределах оговоренной квоты приёма выделять определённое количество мест для целевого приёма, организовывать на эти места отдельный конкурс.

На период проведения вступительных испытаний и зачисления в НГТИ создаются приемная, предметные экзаменационные и апелляционная комиссии. Состав комиссий утверждается ректором НГТИ. При поступлении в институт зачитываются результаты Единого государственного экзамена по русскому языку и литературе. Творческий экзамен по специальности проводится в три тура. Сроки приёма заявлений, порядок проведения и система оценок приёмных (вступительных) испытаний, подача и рассмотрение апелляций, условия конкурсного отбора и зачисления определяются Правилами приёма в НГТИ.

Документами, отражающим деятельность сотрудников и преподавателей во время вступительных испытаний, являются: программа вступительных экзаменов, ведомости вступительных экзаменов, протоколы заседаний приемной комиссии, отчет председателя приемной комиссии.

Апелляция на решения приемной комиссии подается в установленном институтом порядке в апелляционную комиссию в период работы приемной комиссии.

На основании решения приемной комиссии ректор издает приказ о зачислении в состав студентов. Результатом приема в институт является контингент студентов первого курса обучения. После зачисления на каждого студента формируется личное дело, которое хранится в деканате.

Качество подготовки студентов оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов во время экзаменационных сессий. Качество подготовки выпускников оценивается путем осуществления итоговой аттестации. Итоговая аттестация состоит из двух испытаний: сдачи итогового междисциплинарного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (исполнение роли в спектакле, защиты дипломной работы).

Технология оценки качества подготовки регламентирована двумя действующими в институте Положениями – Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в Новосибирском государственном театральном институте и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников НГТИ.

Результаты успеваемости анализируются в деканате, на заседаниях кафедр института и дважды в год – на заседаниях Ученого совета.

4.2.1 Качество знаний (оценка качества освоения программ)

Качество знаний постоянно находится в центре внимания руководства и профессорско-преподавательского состава НГТИ. Рабочие программы по всем дисциплинам содержат разделы о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации по дисциплинам. Каждая программа содержит требования по освоению материала.

Ежегодно на заседаниях кафедр контрольные материалы по дисциплинам анализируются и пересматриваются, в контрольные задания, экзаменационные билеты вносятся необходимые изменения.

Уровень освоения материала дисциплин периодически рассматривается на кафедрах НГТИ и на заседаниях Ученого совета института.

4.2.2 Качество итоговой государственной аттестации выпускников

Целью итоговой государственной аттестации в НГТИ является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям ГОС, ГОС, ГОС, ФГОС. К аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой или государственной аттестации, допускаются выпускники, успешно завершившие в полном объеме освоение ООП. При условии успешного прохождения всех установленных видов аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускникам НГТИ присваивается соответствующая квалификация и выдается диплом о высшем профессиональном образовании. К видам итоговых и государственных аттестационных испытаний в НГТИ относятся:

- экзамен, предусматривающий контроль теоретических знаний на междисциплинарном уровне, охватывающем несколько дисциплин;
- выпускная квалификационная работа, представляющая собой исполнение ролей, как правило, в подготовленных в вузе дипломных спектаклях или в театрах города (ООП «Актерское искусство»), дипломную работу, написанную на основе поставленного в профессиональном театре спектакля (специальность «Режиссура театра»).

Результаты защиты выпускных квалификационных работ и междисциплинарного экзамена, отраженные в отчетах председателей государственных итоговых аттестационных комиссий, позволяют сделать вывод о том, что выпускники НГТИ умеют решать задачи, соответствующие их квалификациям и отвечают требованиям к профессиональной подготовке выпускника ГОС.

Отчет итоговой государственной аттестационной комиссии за 2016 год по основной образовательной программе «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино».

1. Итоговые экзаменационные комиссии были сформированы для проведения итоговой государственной аттестации выпускников по специальности Актерское искусство, присвоения специализации «Артист драматического театра и кино» очной и заочной форм обучения.

Виды итоговых государственных аттестационных испытаний студентов:

- междисциплинарный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы в форме исполнения роли в дипломном спектакле.

Составы итоговых государственных экзаменационных комиссий утверждены приказом ректора НГТИ от 25.05.2016 № 25.

Итоговая экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ выпускников **очной формы** обучения работала в следующем составе:

Председатель итоговой экзаменационной комиссии:

Лемешонок В. Е., заслуженный артист России, артист Новосибирского академического театра «Красный факел».

Заместитель председателя итоговой государственной экзаменационной комиссии:

Кузин В.И., к.ф.н., проректор по учебной и воспитательной работе НГТИ.

Члены комиссии: *Южаков П. В., доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ; Алябьева Е.В., директор Новосибирского молодежного театра «Глобус»;*

Фатыхова А.Х., руководитель пресс-службы и отдела рекламы Новосибирского городского драматического театра под руководством С.Н.Афанасьева; Афанасьева О.Н., зав. труппой Новосибирского Первого театра.

Секретарь - *Уразова И.А., лаборант кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ.*

Итоговая экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ выпускников **заочной формы** обучения работала в следующем составе:

Председатель итоговой экзаменационной комиссии:

Лемешонок В. Е., заслуженный артист России, артист Новосибирского академического театра «Красный факел».

Заместитель председателя итоговой государственной экзаменационной комиссии:
Афанасьев С. Н., заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ.

Члены комиссии: *Розулькин Е. В., преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ; Фатыхова А.Х., руководитель пресс-службы и отдела рекламы Новосибирского городского драматического театра под руководством С.Н.Афанасьева; Афанасьева О.Н., зав. труппой Новосибирского Первого театра.*

Секретарь - *Уразова И.А., лаборант кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ.*

Итоговая экзаменационная комиссия междисциплинарного экзамена работала в следующем составе:

Председатель итоговой государственной экзаменационной комиссии междисциплинарного экзамена:

Шатина Л.П., кандидат филологических наук, зав. кафедрой истории театра, литературы и музыки НГТИ; Заместитель председателя итоговой государственной экзаменационной комиссии междисциплинарного экзамена - *Ефременко О.С., кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры театра, литературы и музыки НГТИ.*

Члены комиссии: *Журавлева Г.К., доцент кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ; Флеенко Д.А., кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ.*

Секретарь: *Галицкая А.К., лаборант кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ.*

2. Результаты междисциплинарного итогового экзамена свидетельствуют о хорошем уровне подготовки выпускников по специальности Актерское искусство, квалификации Артист драматического театра и кино, по дисциплинам: *История русского театра, История зарубежного театра.* Ответы выпускников были полными, грамотными, содержали в качестве примеров ссылки на явления и процессы современного драматического театра.

Результаты сдачи междисциплинарного экзамена

Показатели	Всего	
	КОЛ-ВО	%
1. Допущено к экзамену	25	100
2. Сдали на:	13	52
- <i>отлично</i>	7	28
- <i>хорошо</i>	5	20
- <i>имеют удовлетворит. оценки</i>	0	0
- <i>имеют неудовлетворит. оценки</i>		
3. Абсолютная успеваемость	100 %	
4. Качественная успеваемость	80 %	

Междисциплинарный итоговый экзамен прошел на хорошем организационном уровне. Студентам в полном объеме были прочитаны лекционные курсы и предоставлены методические материалы по подготовке к экзамену. Перед итоговой аттестацией знания студентов были актуализированы преподавателями посредством чтения обзорных лекций и проведения консультаций.

3 Анализ защит выпускных квалификационных работ. Экзаменационной комиссии были показаны спектакли «Двенадцатая ночь», «Фронтовичка», «Метаморфозы», «Кандид», «Горе от ума», «Любовь к Шекспиру (и не только)». Часть выпускников, продемонстрировали способность к чувственно-художественному восприятию мира и способность к образному мышлению, владение основами актерского мастерства, предусматривающими использование выразительных средств актерского искусства, наличие развитого рече-голосового аппарата, наличие развитого телесного аппарата. Большинство выпускников смогли создать художественный образ средствами актерской, вокальной, пластической, танцевальной выразительности.

Результаты защит выпускных квалификационных работ (исполнение роли)

Показатели	Всего	
	КОЛ-ВО	%
1. Защищено ВКР	25	100
2. В том числе:		
- <i>отлично</i>	16	64
- <i>хорошо</i>	9	36
- <i>удовлетворительно</i>	0	0
- <i>неудовлетворительно</i>	0	0
3. Абсолютная успеваемость	100 %	
4. Качественная успеваемость	100 %	

Таким образом, результаты итоговой государственной аттестации показали, что общий уровень подготовки выпускников НГТИ соответствует требованиям и содержанию ФГОС ВО по специальности «Актерское искусство».

Отчет итоговой государственной аттестационной комиссии за 2016 год по основной образовательной программе «Режиссура театра», специализации «Режиссер драмы».

1. Итоговые экзаменационные комиссии были сформированы для проведения итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 070501.65 Режиссура театра и присвоения специализации «Режиссер драмы» выпускникам очной и заочной форм обучения.

Виды итоговых государственных аттестационных испытаний студентов:

- междисциплинарный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы в форме письменной дипломной работы, подготовленной на основе спектакля, поставленного студентом в ходе преддипломной практики в профессиональном театре.

Составы итоговых государственных экзаменационных комиссий утверждены приказом ректора НГТИ от 25.05.2016 № 25.

Итоговая государственная экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ выпускников очной и заочной форм обучения работала в следующем составе:

Председатель итоговой государственной экзаменационной комиссии:

Зыков А. М., народный артист РФ.

Заместитель председателя итоговой государственной экзаменационной комиссии:

Афанасьев С.Н. Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ;

Члены комиссии: *Южаков П. В., доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ; Фатыхова А.Х, руководитель пресс-службы и отдела рекламы Новосибирского городского драматического театра под руководством С.Н.Афанасьева; Афанасьева О.Н., зав. труппой Новосибирского Первого театра.*

Секретарь - *Уразова И.А., лаборант кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ.*

Итоговая экзаменационная комиссия междисциплинарного экзамена очной и заочной форм обучения работала в следующем составе:

Председатель итоговой государственной экзаменационной комиссии междисциплинарного экзамена: *Шатина Л.П., кандидат филологических наук, зав. кафедрой истории театра, литературы и музыки НГТИ;*

Заместитель председателя итоговой государственной экзаменационной комиссии междисциплинарного экзамена - *Ефременко О.С., кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры театра, литературы и музыки НГТИ.*

Члены комиссии: *Журавлева Г.К., доцент кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ; Флеенко Д.А., кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ.*

Секретарь: *Галицкая А.К., лаборант кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ.*

2. Результаты междисциплинарного итогового экзамена свидетельствуют о хорошем уровне подготовки выпускников по специальности 070501.65 *Режиссура театра и присвоения квалификации «Режиссер драмы»*, по дисциплинам: *История русского театра, История зарубежного театра*. Ответы выпускников были полными, грамотными, содержали в качестве примеров ссылки на явления и процессы современного драматического театра.

Результаты сдачи междисциплинарного экзамена

Показатели	Всего	
	кол-во	%
1. Допущено к экзамену	9	100
3. Сдали на:		
- <i>отлично</i>	4	44
- <i>хорошо</i>	5	56
- <i>имеют удовлетворит. оценки</i>	0	0
- <i>имеют неудовлетворит. оценки</i>	0	0
3. Абсолютная успеваемость	100 %	
4. Качественная успеваемость	100 %	

Междисциплинарный итоговый экзамен прошел на хорошем организационном уровне. Студентам в полном объеме были прочитаны лекционные курсы и предоставлены методические материалы по подготовке к экзамену. Перед итоговой аттестацией знания студентов были актуализированы преподавателями посредством чтения обзорных лекций и проведения консультаций.

3 Анализ защит выпускных квалификационных работ: Экзаменационной комиссии были представлены спектакли «Старший сын», «Продам душу», «Там, где нет войны», «Тарелкин», «Трое в лодке, не считая собаки», «Отель двух миров», «Приключения деревянного мальчика», «Диалоги по поводу американского джаза», «У войны не женское лицо».

Результаты защит выпускных квалификационных работ

Показатели	Всего	
	кол-во	%
1. Защищено ВКР	9	100
2. В том числе:		
- <i>отлично</i>	4	44
- <i>хорошо</i>	5	56
- <i>удовлетворительно</i>	0	0
- <i>неудовлетворительно</i>	0	0
3. Абсолютная успеваемость	100 %	
4. Качественная успеваемость	100 %	

При защите ВКР комиссии достаточно полно были предоставлены приложения (эскизы костюмов, сценографии, фотографии спектаклей), позволяющие достаточно полно представить процесс постановки. Некоторые режиссеры описали особенности работы с артистами в профессиональном театре. В процессе защиты большинство выпускников, продемонстрировали полный багаж знаний, овладение терминологией и технологией профессии режиссера, способность к реализации режиссерского замысла в практической работе над спектаклем.

Результаты итоговой государственной аттестации показали, что общий уровень подготовки выпускников НГТИ соответствует требованиям и содержанию ФГОС ВО по специальности «Режиссура театра», квалификации «Режиссер драмы».

4.2.3 Востребованность выпускников

Выпускники Новосибирского государственного театрального института каждый год получают все возможности для трудоустройства в профессиональные театральные коллективы. На дипломные спектакли приглашаются режиссеры и директора как новосибирских театров, так и

региональных. Некоторые студенты в рамках производственной практики получают роли в спектаклях театров Новосибирска еще до получения диплома.

Коллективы театров города более чем на 70% состоят из выпускников новосибирской театральной школы. В театрах городов региона (Омск, Барнаул, Томск) артисты с дипломами НГТИ также составляют заметную часть трупп.

Принципиальным для своего развития институт считает привлечение молодых и опытных выпускников в качестве преподавателей специальных дисциплин. Таким образом обеспечивается преемственность в развитии новосибирской театральной школы. В последние годы в качестве преподавателей в институте работали такие выпускники, как Ю. Миллер, А. Свиряков, Н. Симонов, Р. Бакланов, А. Протоковило и другие. Профессиональный рост выпускников, помимо работы в театрах, осуществляется и в качестве преподавателей как в НГТИ, так и в других образовательных структурах культурного профиля Новосибирска.

Отзывы руководителей коллективов, в которых работают выпускники НГТИ, содержат положительные оценки уровня подготовки специалистов.

5 Условия, определяющие качество подготовки специалистов

5.1 Кадровый потенциал

В институте сформирован высококвалифицированный и опытный профессорско-преподавательский состав. Его основу составляют штатные преподаватели кафедр, имеющие большой стаж педагогической деятельности, на высоком уровне владеющие предметом, способные личным примером воспитывать обучающихся. Часть преподавательского коллектива составляют внешние совместители и почасовики. Как правило, это ведущие специалисты-практики новосибирских профессиональных театров, занимающиеся трудовой деятельностью по профилю преподаваемых дисциплин, которые приглашены для проведения занятий по отдельным дисциплинам. Это позволяет существенно повысить уровень практической подготовки студентов НГТИ.

С целью развития способностей преподавателей и сотрудников в институте проводятся научно-практические и научно-методические конференции, на которых большинство преподавателей и сотрудников выступают с докладами по результатам своей научной и учебно-методической работы. Материалы конференций публикуются в Вестнике Новосибирского государственного театрального института и других сборниках.

5.2 Материально-техническое обеспечение

Уровень материально-технической базы в НГТИ достаточен для ведения образовательной деятельности по направлениям и уровням подготовки.

Институт располагает двумя корпусами для проведения учебных занятий –

1. По адресу ул. Революции, 6:
учебные помещения – 648,4 кв.м.,
учебно-вспомогательные помещения - 55,2 кв.м.,
административные помещения - 123,4 кв.м.,
подсобные помещения - 634 кв.м.,
общая площадь 1461 кв.м.
2. По адресу ул. Ядринцевская, 6б:
Отдельно стоящее 2-х этажное здание,
учебные помещения -387,7 кв.м.,
учебно-вспомогательные помещения - 18,4 кв.м.,
подсобные помещения - 271,6 кв.м.,
общая площадь 677,7 кв.м.

Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Форма владения, пользования	Наименование организации-собственника	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
г. Новосибирск, ул. Революции, 6	Оперативное управление	Новосибирская область	1. Приказ Департамента имущества и земельных отношений Новосибирской области № 282 от 07.03.2007 "О закреплении государственного имущества на праве оперативного управления". 2. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления № 54 АГ 332906 от 16.05.2008г.	1. Санитарно-эпидемиологическое заключение от 14.05.2008г. № 54.НС.05.112.М.003850.05.08 2. Заключение УГПН ГУ МЧС России по Новосибирской области № 148 от 08.05.2008г.
г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 6б	Оперативное управление	Новосибирская область	1. Приказ департамента имущества и земельных отношений администрации Новосибирской области № 118-ОВ от 04.08.2004 г. 2. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления № 54-АБ 424543 от 02.09.2004г.	1. Санитарно-эпидемиологическое заключение от 14.05.2008г. № 54.НС.05.112.М.003850.05.08 2. Заключение УГПН ГУ МЧС России по Новосибирской области № 149 от 08.05.2008г.

Кафедры, деканат, Учебная часть института расположены в отдельных помещениях, достаточных для проведения организационной, учебной, учебно-методической работы. Все помещения оснащены компьютерной техникой, обеспечены городской и междугородней телефонной связью, выходом в сеть Internet. Для проведения практических занятий оборудованы театральные классы, в которых установлено современное театральное освещение, специализированное сценическое оборудование, специальное напольное покрытие.

Различные виды практик проводятся в Учебном театре НГТИ. Приобретению и обновлению оборудования для показа дипломных спектаклей, концертов, подготовки к защите выпускных квалификационных работ руководство института уделяет постоянное внимание.

Институт располагает библиотекой и читальным залом, в которых установлено 7 компьютерных терминалов.

Для обеспечения высокоэффективного доступа профессорско-преподавательского состава, сотрудников и студентов к информационным ресурсам в институте предоставлен свободный доступ к ресурсам Интернет (в неограниченном объеме и бесплатно, по беспроводному соединению), к персональным сетевым ресурсам.

Все основные помещения института оборудованы охранной сигнализацией. После окончания учебных занятий и работы сотрудников все помещения сдаются под охрану. Установлена система видеоконтроля, позволяющая службе охраны вести круглосуточное наблюдение.

Для поддержания материальной базы и обеспечения учебного процесса институт располагает 2-мя единицами автотранспорта.

5.3 Финансовое обеспечение

Деятельность института в основном финансируется Учредителем. Основной объем субсидирования выделяется на выполнение Государственного задания по подготовке специалистов.

Запланированные средства поступают в полном объеме поступают полностью и реализуются в соответствии с планом. Финансовое обеспечение позволяет в полном объеме осуществлять образовательные программы. Институт имеет возможность поощрять преподавателей и сотрудников за качественное выполнение своих обязанностей, осуществлять производственные и творческие командировки.

В целом состояние материально-технической базы, финансового обеспечения деятельности института следует признать соответствующим сегодняшнему уровню потребностей НГТИ, но требующего улучшения с учетом дальнейшего развития деятельности.

6. Научно-исследовательская и международная деятельность

6.1 Качество результатов научно-исследовательской и научно-методической деятельности

Научно исследовательская и творческая деятельность института организуется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», положениями о кафедрах НГТИ, другими нормативными актами института.

Целью научно-исследовательской и исследовательской деятельности в институте является применение научных принципов и традиций российской театральной школы в процессах совершенствования системы высшего и послевузовского профессионального образования, решения актуальных задач развития экономики культуры и менеджмента исполнительских искусств.

Основные задачи научной и творческой работы в институте:

- развитие принципов российской театральной школы в театральной педагогике как основы повышения качества подготовки квалифицированных специалистов с высшим образованием, творческих и педагогических работников высшей квалификации;

- организация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, научно-консалтинговых, творчески-экспертных, научно-практических работ и других работ по профилю института, направленных на решение актуальных задач в интересах региональной экономики, государства и мирового сообщества;

- организация и проведение научно-методических работ, осуществление творческих и исполнительских проектов, направленных на развитие учебно-методического, творческого и информационного сопровождения образовательного процесса в институте, расширение доступности образования, повышение его качества;

- развитие международного сотрудничества в научной и творчески-исполнительской сфере, участие в международных научных, и научно-образовательных проектах и программах, научных и научно-практических мероприятиях, профессиональных и студенческих фестивалях и конкурсах, нацеленных на совершенствование образовательного, научного и творческого процессов института;

- повышение качества образовательного процесса на основе привлечения студентов и молодых преподавателей к научно-исследовательской и самостоятельной творческой работе, внедрения элементов научной деятельности и самостоятельной творческой работы в учебный процесс, укрепления связи учебного процесса с научной работой института и творчески-исполнительской работой преподавателей института в профессиональном театре и концертных организациях;

- развитие финансовой основы научных исследований и творческих разработок преимущественно за счет грантов, хоздоговорной, инновационной, научно-консалтинговой, экспертно-творческой и международной научно-образовательной и творческой межвузовской и межотраслевой кооперации при выполнении научных и творческих программ;

- развитие материальной базы учебного, научного и творческого процессов, финансового обеспечения работников института.

В соответствии с перечисленными задачами основными видами научной и творческой работы в институте являются:

- научно-исследовательская, научно-консалтинговая, экспертно-творческая и творчески-исполнительская работа;

- научно-методическая работа;
- публикация результатов научной и творческой работы;
- организация научно-практических (конференций, семинаров, симпозиумов и др.) и творческих (лабораторий, мастер-классов, конкурсов, фестивалей, и др.) мероприятий;
- подготовка кадров высшей квалификации;
- научно исследовательская деятельность и самостоятельная творческая работа студентов и молодых преподавателей.

Научно-исследовательская и творческая деятельность в НГТИ организуется и ведется в рамках следующих научных направлений и творческих школ:

17.00.01 «Театральное искусство» (кандидат искусствоведения, доцент А. Е. Зубов, заслуженный деятель искусств РФ, доцент С.Н. Афанасьев, Заслуженный артист РФ, лауреат Всероссийского конкурса И. В. Паньков, лауреаты всероссийских конкурсов П.В. Южаков, А.В. Бутрин, В.Б. Оренов, А.С. Неупкоева, дипломанты Всероссийского конкурса А.Ю. Лебедев, А.М. Крикливый);

17.00.02 – «Музыкальное искусство» (Кандидат искусствоведения, доцент С.С. Коробейников, кандидат искусствоведения, доцент И. Г. Яськевич);

17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (Кандидат искусствоведения, доцент А. Е. Зубов);

09.00.13 «Философия и история религии, философская антропология, философия культуры» (Кандидат философских наук, доцент В.И. Кузин);

07.00.02 «Отечественная история» (Кандидат исторических наук, доцент З.П. Горьковская);

10.00.00 «Филологические науки» (доктор филол. наук, доцент И. В. Кузнецов, доктор филол. наук, доцент Н.В. Максимова, кандидат филологических наук, доцент Л.П. Шатина, кандидат филологических наук, доцент А.Е. Москалева, кандидат филологических наук Я.О. Глембоцкая);

24.00.01 «Теория и история культуры» (канд. культурологии О.С. Ефременко, канд. культурологии Д.А. Флеенко);

13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования» (Кандидат педагогических наук, доцент Э.Р. Куриленко).

6.2 Международное сотрудничество

Мероприятия по международному сотрудничеству в НГТИ включаются в план научной и творческой работы, ответственность за его исполнение возложена на проректора по научной и творческой работе НГТИ.

Институт предоставляет возможность участия в программах международного сотрудничества как преподавателям, так и студентам.

Институт реализует долгосрочную программу академического и творческого обмена с коллегами из Франции. Педагог, режиссер, руководитель театра Лэнфюмерэ Паскаль Ларю ежегодно проводит для студентов и преподавателей мастер классы, объединенный общей темой: «Театральные системы Франции и России: театральная педагогика педагогика и сценическая практика».

План мероприятий по международному сотрудничеству направлен на решение следующих задач: развитие международного сотрудничества в научной и творчески-исполнительской сфере, участие в международных научных, и научно-образовательных проектах и программах, научных и научно-практических мероприятиях, профессиональных и студенческих фестивалях и конкурсах, нацеленных на совершенствование образовательного, научного и творческого процессов института.

7. Внеучебная деятельность

Воспитательная работа в Новосибирском государственном театральном институте имеет системный характер и проходит по следующим основным направлениям:

- адаптация студентов 1 курса;
- гражданское, патриотическое и нравственное воспитание;
- спортивно-оздоровительная работа, пропаганда здорового образа жизни;
- творческая, интеллектуальная деятельность студентов;
- формы поощрения за достижения в учёбе и внеучебную деятельность.

Планирование внеучебной (воспитательной) работы подчинено плану работы института.

Воспитательная работа в НГТИ касается не только внеучебных мероприятий. Она пронизывает все стороны учебного процесса, поскольку студенты, изучая весь комплекс дисциплин в соответствии с учебным планом, погружены в проблематику гражданского, патриотического, духовно-нравственного характера в соответствии со спецификой обучения по специальностям «Актёрское искусство» и «Режиссура театра». Рабочие учебные программы по дисциплинам общегуманитарного, социально-экономического блока, общепрофессиональные и специальные дисциплины в включают в процессе освоения тех или иных дидактических единиц проблематику, касающуюся воспитания не просто актёра и режиссера, но и гражданина, культурного человека, знающего и понимающего историю и культуру своей страны и ведущих регионов мира, основные этико-нравственные принципы, приёмы формирования здорового образа жизни и т.д.

С этой же целью в НГТИ регулярно проводятся *различные конкурсы*, в которых студенты активно используют знания, умения и навыки (компетенции), сформированные в ходе учебного процесса.

Это конкурс самостоятельных работ «Я», проходящий в середине 2 семестра (март-апрель), на котором студенты представляют самостоятельно подготовленные театральные миниатюры;

конкурс исполнителей художественного слова;

конкурс пластических работ «Умное тело»;

конкурс студенческих видеоработ «25-й кадр»;

вокальный конкурс «Поёшь, молодёжь!».

В НГТИ функционирует система морального и материального поощрения лучших студентов. Дважды в год фотографии лучших студентов вывешиваются на Доску отличников. Два раза в год – по итогам учебных и внеучебных занятий в семестре всех групп проводится конкурс на лучшую учебную группу. Его результаты оглашаются публично и становятся фактором престижности в процессе обучения.

Кандидатуры студентов НГТИ регулярно, в плановом порядке подаются в соответствующие органы городского и областного уровня, а также в Союз театральных деятелей РФ для награждения их именными стипендиями.

8 Реализация Стратегии развития НГТИ

К моменту учреждения института в 2004 году путем реорганизации Новосибирского государственного театрального училища был накоплен огромный опыт педагогической и творческой работы и созданы условия для сохранения и развития традиций российской театральной школы. Создание в Сибири театрального вуза было обусловлено, прежде всего, потребностью профессиональных театров Сибири в специалистах с высшим образованием. Стратегия развития НГТИ, впервые принятая в 2006 году сроком на пять лет, ориентировалась на закрепление статуса института как престижного, конкурентоспособного высшего учебного заведения по подготовке талантливых, высококвалифицированных специалистов в области театрального искусства в соответствии с существующими и перспективными потребностями личности и требованиями общества и государства.

Исходя из содержания Стратегии, НГТИ намерен стать учебно-научно-творческим комплексом, являющимся одним из ведущих вузов России в предоставлении лицензированных образовательных услуг, подготовке специалистов с высшим образованием, проведении научных исследований в сфере театра и имеющим устойчивые региональные и международные связи в области театрального образования. Реализация Стратегии развития Новосибирского государственного театрального института направлена в первую очередь на обеспечение наиболее полного удовлетворения потребностей заинтересованных сторон и устойчивого развития института.

В ходе реализации Стратегии НГТИ ориентируется на государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, российские и международные стандарты, а также учитывает требования образовательного рынка и культурных индустрий.

Концепция Стратегии развития НГТИ, принятая на 2012-2017 гг., отвечает общим задачам, стоящим перед театральным образованием в России. Цель Стратегии – определение путей и

способов сохранения достижений Новосибирской театральной школы и динамичного ее развития в период 2012-2017 гг.

Театральное искусство неразрывно связано с театральным образованием. Преемственность театральных традиций обеспечивается взаимодействием театральных педагогов и практиков театра, благодаря чему сложилась уникальная российская актерская школа. В то же время, развитие искусства невозможно без включения его в общемировой контекст. Следовательно, главные задачи развития театрального образования в России таковы:

1. Сохранять традиции и достижения отечественной театральной школы;
2. Изучать и, по возможности, брать все лучшее в мировом театральном процессе;
3. Повышать конкурентоспособность театральных вузов на российском и международном образовательном рынке.

Исходя из целей создания Стратегии, сформулированы задачи стратегического развития НГТИ на 2012-2017 гг., структурированные в соответствии с направлениями деятельности вуза образовательной, научной, творческой. При их развитии НГТИ ориентируется на государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, российские и международные стандарты и «Концепцию долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации до 2020 г.».

В сфере образовательной деятельности главной целью НГТИ является повышение конкурентоспособности Новосибирской театральной школы. Для достижения это цели должны быть решены следующие задачи:

- развитие новосибирской педагогической школы театрального образования;
- привлечение высокопрофессиональных специалистов с учеными степенями и почетными званиями на профильные кафедры;
- создание современной материально-технической базы для подготовки артистов театра кукол;
- обмен опытом с другими вузами Новосибирска, ведущими образовательную деятельность в сфере профессионального искусства;
- стимулирование создания преподавателями учебных пособий, учебников, хрестоматий по дисциплинам, а также постоянная работа по присвоению пособиям НГТИ грифов УМО;
- проведение межвузовских / межкафедральных научных и научно-практических семинаров и конференций по проблемам преподавания в театральном вузе.

В сфере научной деятельности целью является сохранение традиционных и формирование новых методических направлений, научных и творческих школ; активизация инновационной деятельности; повышение эффективности научных исследований. Задачи НГТИ в сфере научной деятельности:

- стимулирование личной научной деятельности педагогов, организационная и материальная поддержка аспирантов и докторантов, стимулирование защит кандидатских и докторских диссертаций;
- проведение межвузовских / межкафедральных научных и научно-практических семинаров и конференций по проблемам истории и теории театра, современной театральной ситуации;
- стимулирование ведения преподавателями научно-исследовательской работы, написания монографий, научных статей.

В сфере творческой деятельности главной целью является сохранение и развитие творческого потенциала вуза. В организации творческой работы необходимо решить следующие задачи:

- разработка и реализация комплексной информационной стратегии НГТИ;
- развитие деятельности учебного театра НГТИ и повышения его значимости в театральной жизни города;
- создание современной материально-технической базы для производства и проката кукольных спектаклей;
- техническая и финансовая поддержка молодых режиссеров;
- содействие в участии студентов и педагогов вуза в творческих конкурсах, фестивалях, конференциях и лабораториях;
- создание системы поощрения качества учебных и творческих достижений студентов в форме конкурсов и фестивалей, в том числе конкурсов самостоятельных работ;

- придание международного статуса Всероссийскому конкурсу исполнителей художественного слова;

- организация всероссийского конкурса студенческих спектаклей.

В области межрегиональной и международной деятельности намечено развитие связей в подготовке артистов и в творческой деятельности с зарубежными профильными учебными и театральными организациями:

- мастер-классы преподавателей зарубежных и отечественных театральных школ;

- организация обменных студенческих программ с зарубежными театральными школами;

- участие преподавателей НГТИ в международных школах педагогического мастерства, семинарах и конференциях;

- публикации научных статей и материалов зарубежных специалистов в области театрального искусства в периодическом издании «Вестник НГТИ: Статьи. Материалы».

9 Направления и пути совершенствования деятельности института.

Дальнейшее совершенствование деятельности Новосибирского государственного театрального института связано с развитием всех направлений его функционирования.

Учебный процесс требует дальнейшего совершенствования рабочих программ в области требований к освоению материала с учетом компетентностного подхода, создания новых учебно-методических материалов по дисциплинам, разработке новых методик в преподавании дисциплин.

Необходимо активнее внедрять в учебный процесс методы дистанционного обучения, особенно в заочной форме обучения, разрабатывать и внедрять современные методики с использованием технических средств, Интернета, добиваясь непрерывного процесса обучения заочников в перерывах между сессиями.

Необходима разработка и осуществление новых, активных форм профориентации молодежи, подготовки абитуриентов к поступлению. В целях повышения качества набора нужно на новом уровне осуществлять информирование о деятельности НГТИ в Новосибирской области и за ее пределами, использовать различные формы деятельности для повышения интереса у молодых людей к учебе в институте.

Должна расширяться научная деятельность преподавателей института, в ней обязаны участвовать специалисты всех кафедр. Выступления на конференциях, семинарах, создание научных работ должно стать нормой для преподавателей института всех направлений.

В соответствии с требованиями сегодняшнего образовательного процесса требует дальнейшей активизации международная деятельность института, обмен информацией, методиками, мастер-классами с зарубежными специалистами.

Требует существенного улучшения материальная база института, значительное увеличение площади помещений для занятий. Необходимо создание оборудованных мастерских для развития специализации «Артист театра кукол», оснащенных оборудованием аудиторий для занятий по сольному пению будущих артистов музыкального театра, расширение костюмерного склада. Решение проблемы с общежитием для студентов должно стать приоритетной задачей на ближайший период.

В целях оптимизации формирования статистических отчетов образовательными организациями высшего образования Минобрнауки России предусматривает возможность автоматического расчета показателей самообследования в рамках проведения мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования при сборе данных и формировании отчета по форме "Мониторинг по основным направлениям деятельности образовательной организации высшего образования (форма N 1-Мониторинг)".

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию
отчетный период – 2015 год

Наименование образовательной организации **Новосибирский государственный театральный институт**

Регион, почтовый адрес **Новосибирская область
630099, г. Новосибирск. ул. Революции, д. 6**

Ведомственная принадлежность **Правительство Новосибирской области, департамент имущества и земельных отношений Новосибирской области, министерство культуры Новосибирской области**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	222
1.1.1	по очной форме обучения	человек	158
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	30
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	34
1.2	Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	63,22
1.3	Численность/удельный вес численности студентов, принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,86
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,86
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	29,71
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0

2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2 / 2,9
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	13,3 / 24,7
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2,2 / 4,09
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,71
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов, в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов, в том числе:	человек/%	10 / 4,5
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	10 / 6,33
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	человек/%	1 / 2,5
3.5	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.6	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	82233
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1527,08
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	145,94
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	16,13
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	5,36

5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	6,57
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,28
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	0
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	192,49