

**Новосибирский государственный театральный институт  
объявляет набор на краткосрочные курсы повышения  
квалификации  
по дисциплинам «актерское мастерство» и «сценическая речь»**

Курсы повышения квалификации на базе Новосибирского государственного театрального института организуются для преподавателей театральных дисциплин детских школ искусств и учреждений дополнительного образования, руководителей самодеятельных театральных коллективов Новосибирска и Новосибирской области. Занятия проводятся в групповой форме.

**Набор осуществляется до 14 марта 2016 года.**

Сроки обучения: **25 – 31 марта 2016 года.** Стоимость обучения – **4 000 руб.**

Обучение проводится по дисциплинам: актерское мастерство (36 часов), сценическая речь (36 часов). Объем аудиторных занятий – 40 часов, объем самостоятельной работы – 32 часа.

Слушатели, посетившие все аудиторные занятия курсов и прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение **Новосибирского государственного театрального института об окончании курсов установленного образца.**

Удостоверение о прохождении курсов выдается на основе итоговой аттестации слушателей. Итоговая аттестация – по договоренности с преподавателями, не позднее, чем через 2 недели после окончания аудиторных занятий, в один день.

**Ждем ваши заявки на электронный адрес [lenrad1@ngs.ru](mailto:lenrad1@ngs.ru)  
Справки по телефону 89137243323 (Елена Владимировна Иванова)**

**Тематический план аудиторных занятий по актерскому мастерству**

Раздел	Темы занятий	Преподаватели
Основы актерского тренинга (4 часа)	– мышечная свобода; – внимание и воображение; – упражнения на память физических действий; – тренинг интуиции.	Заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, канд. иск. А.Е. Зубов, ст.преподаватель В.А. Зуев.
Освоение элементов сценического действия	– «публичное одиночество»; – отношение и оценка факта; – единичные этюды; – этюды на общение.	

(6 часов)		
Работа над сценическим событием (4 часа)	– методология режиссерского анализа пьесы; – событийный ряд спектакля.	
Просмотр и обсуждение учебных работ студентов НГТИ (6 часов)		

### Тематический план аудиторных занятий по сценической речи

Раздел	Темы занятий	Преподаватели
Методические проблемы преподавания сценической речи (12 часов)	– артикуляция и дикция, – орфоэпия: современная норма и старомосковское произношение; – дыхание и голос; – ритмический речеголосовой тренинг.	Доценты кафедры сценической речи Н.А. Зубкова и О.Ю. Моргун.
Работа с литературным текстом (8 часов)	– интонационно-логический анализ текста; – коллективный рассказ; – своеобразие авторского стиля на примере работы с прозаическими текстами.	